

ARCHITETTI VERONA

ARCHITETTI VERONA
materiali su Carlo Scarpa

45

architetti verona

VERONA



ARCHITETTI VERONA

Rivista bimestrale sulla professione di architetto
fondata nel 1959
Terza Edizione - Anno IX - Maggio/Giugno 2001
Aut. del Tribunale di VR n.1056 del 15/06/1992

Editore
ORDINE DEGLI ARCHITETTI
DELLA PROVINCIA DI VERONA



CONSIGLIO DELL'ORDINE
(Comitato di Direzione di Architetti Verona)

Presidente: Giorgio Massignan
Vice-presidente: Arnaldo Toffali
Segretario: Marco Arfellini
Tesoriere: Giancarlo Franchini
Consiglieri: Paola Bonuzzi
Iris Franco
Lorella Polo
Paola Ravanello
Enrico Savoia

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente: Susanna Grego
Revisori: Marco Angelo Brugnoli
Andrea Cugola
Raffaele Malvaso
Andrea Mantovani

Direttore: Giorgio Massignan

Coordinatori: Paola Ravanello

Redazione: Morena Alberghini • Laura Allegrini • Renzo Andreoli • Gianluca Anterri • Maddalena Basso • Stefano Bocchini • Lino Vittorio Bozzetto • Filippo Bricolo • Marco Brugnoli • Sara Caloi • Carlo Alberto Cegan • Roberto Danieli • Andrea Donelli • Nicola Grandis • Desana Lyskova • Alexandros Mefalopulos • Amedeo Margotto • Fiorenzo Meneghelli • Cinzia Righetti • Fabrizio Quagini • Giuseppe Risegato • Andrea Russo • Arnaldo Savorelli • Laura Scarsini • Arnaldo Toffali • Massimiliano Valdinoci • Roberto Verdolini • Alberto Zanardi

Prima di copertina: Zeno Guarienti - Studio 12

Impaginazione: Zeno Guarienti
Studio 12

Redazione: Via Oberdan, 3-37121 VERONA
Tel. 0458.034.959 (2 linee r.a.) - Fax 0455.923.19
Direttore Responsabile: Giorgio Massignan

Concessionaria esclusiva per la pubblicità:

Via Dietro Pallone, 12 - 37121 Verona
Tel. / Fax: 0458.034.290
e-mail: studio12@guarienti.com
www.studio12pubblicita.com

Stampa: Grafiche Fabula - Verona

S o m m a r i o

Filippo Bricolo 11 Paesaggio urbano Editoriale

Filippo Bricolo 12 La Città Veneta

Mario Rigoni Stern 22 Dialogo sulla città e la montagna
Eugenio Turri

Franco Purini 24 Nord-Sud, Est-Ovest

Alex Mefalopulos 26 Emozioni da città veneta

Renato Bricolo 28 Dialogo sui caratteri veneti
Pierpaolo Brugnoli
Paolo Pieri

Giorgio Massignan 30 Note di urbanistica a Verona

Anna Braioni 32 Lavori in corso
Cronologia di un piano

Maddalena Basso 40 Biblioteca

Fabrizio Quagini 41 Frontiere

Stefano Bocchini 42 Calendario
Morena Alberghini
Giuseppe Monese

Fonti delle immagini: Archivio F. Bricolo (pagg.: 11, 14, 17, 18, 19, 20); A.A.V.V., "La Marca Trevigiana" (pagg.: 12, 16); A.A.V.V., "I centri storici del Veneto", a cura di Franco Mancuso e Alberto Mioni (pagg.: 13, 16, 20, 21, 23, 30, 31); Archivio A. Mefalopulos (pagg.: 26, 27); National Geographic: Giugno-Luglio 2001 (pag.: 18); A.A.V.V., "Veneto" (pagg.: 12, 19, 22); S. Munarin, M. C. Tosi, "Tracce di città" (pagg.: 13, 14, 15, 16); L. Meneghella, "Libera nos a Malo" (pag.: 19); Regione Veneto. Classificazione morfologico-strutturale delle aree urbanizzate - Piano di sviluppo zone rurali Ob. 58 (pagg.: 17; 21)

Gli articoli e le note firmate esprimono l'opinione degli Autori, e non impegnano l'Editore e la Redazione del Periodico. La rivista è aperta a quanti, Architetti e non, intendano offrire la loro collaborazione. La riproduzione di testi e di immagini è consentita citando la fonte.

Questo numero è stato curato da:
Filippo Bricolo

Si ringraziano per la collaborazione
Francesca Falsarella per l'articolo
"Dialogo sulla città e la montagna"
e Nicola Brunelli per l'articolo
"Nord-Sud Est-Ovest".

la città fortificata per eccellenza

paola ravanello

Nessuna città, come Verona, ha ricevuto dalla storia una eredità così singolare, ossia il repertorio vivente di duemila anni di architettura fortificata. Le mura di Verona, infatti, documentano dal vivo l'origine e l'ultima evoluzione di un'arte oggi estinta: l'architettura militare.

Un sommo artista veronese, Michele Sanmicheli, nel '500 diede alla sua città capolavori assoluti della moderna fortificazione italiana: bastioni, cortine, cavalieri, porte urbane. Delle sue opere solo alcune sopravvivono; di esse però ve ne sono alcune in condizioni di indicibile incuria. Altri progettisti di grande sapienza tecnica ed artistica, nei secoli precedenti, e in quelli successivi, al tempo degli Scaligeri e degli Absburgo, hanno dato a Verona altre fortificazioni di impareggiabile qualità architettonica ed ambientale, di assoluto interesse storico. Verona è, infatti, *la città fortificata per eccellenza* nella storia d'Europa. Lo affermò il marchese Scipione Maffei nel '700: è una verità che si arricchisce di nuovi significati a distanza di oltre due secoli. Verona, ed i veronesi, non hanno mai dimenticato le loro mura, ragione di eccellenza politica ed artistica della nostra città.

Nelle alterne fasi di esistenza delle opere di architettura, come nella vita degli uomini, vi sono momenti avversi e momenti di favorevole fortuna. Entrambi accompagnano lo scorrere del tempo, e lasciano tracce perenni. Non c'è un gesto che non proietti un'ombra infinita.

Dopo un periodo di eclissi e di distacco, simile ad un indistinto smarrimento, l'opinione pubblica, gli studiosi, l'Amministrazione civica, riscoprono per molteplici valutazioni questa preziosa eredità storica, architettonica e urbanistica.

Si riconosce che questo grandioso insieme di edifici e di spazi, nonché di ambiente naturale, un tempo generato dalle ferree leggi della guerra, possa essere di ragguardevole vantaggio per la vita civile, e per l'intera collettività.



Generalità

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
L. Rosa	Ripensamenti	1	3	1959	21, 23
L. Rosa	Un viaggio tra Assay e Ronchamp	1	6	1960	12, 14
G.L. Verzellesi	Le teorie di Walter Gropius	1	7	1960	14,18
Tigi	Nuovo centro direzionale in Padova. Due architetti veronesi nel gruppo dei vincitori del concorso nazionale	1	8	1960	9,11
L. Magagnato	Architettura nei Lessini	1	9	1960	23,26
M. Dezzi-Bardeschi	Architettura e ricorso all'ambiente	1	11	1961	20,22
B. Bresciani	Per il Castello di Montorio	1	21	1962	28,3
D. Nicoletti	Forma Contenuto e Stagioni	3	3	1992	26
M. Bellavite, G. Benato, S. Bocchini	Diario di un Commissario. Considerazioni di Adolfo Natalini	3	6	1993	18
D. Nicoletti	Pietra, restauro e competenza	3	8	1993	10
M. Cognini	Acustica tra Arte e Scienza. Il rapporto tra acustica e spazio architettonico nella progettazione teatrale: sentire meglio in Arena	3	9	1993	13
N. Farinelli	Architetto: delizia e passione di una professione	3	12	1994	26
E. Perucci	Il ponte vivente. Segni tra l'acqua e il cielo	3	13	1994	20
G.A. Caleffi, M. Tafuri	Ricordo di un maestro. Sul ruolo dell'architetto	3	13	1994	22
E. Perucci, W. Campara	Arte & Architettura	3	18	1995	22
L. Agosta	Del Restauro... Riflessioni sulla giurisprudenza sull'accademia e sul metodo operativo	3	21	1995	20
G. Perbellini	Il riuso degli edifici militari e produttivi in Europa. Appunti per un catalogo	3	27	1996	20
A. Roncaccioli	Il museo come azienda culturale. Ricerca sui musei di Verona: realtà e prospettive	3	27	1996	25
D. Nicoletti	Verona underground	3	28	1997	10
G. Cenna	Una underground tirata... Ma mai sfacciatissima	3	28	1997	11

Generalità - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
G. Rubini, F. Rizzotto	Rapporto tra l'uomo e lo scavo sotterraneo	3	28	1997	13
F. Quagini	Non aprire quella tomba. La necropoli di S. Zeno e i suoi spazi sotto e sopra il suolo	3	28	1997	18
L. Polo	I segreti del sottosuolo	3	28	1997	21
A. Margotto	Essere o non essere uomo della caverna	3	28	1997	24
M. Mercì	Il Centro Commerciale: un bel contenitore di tecnologia!	3	29	1997	25
D. Nicoletti	Bio e sempre Plus	3	32	1997	8
D. Vedovi	Baubiologie	3	32	1997	9
D. Nicoletti	Bio o neo?	3	33	1997	8
S. Piardi	La qualità dell'aria interna degli edifici	3	33	1997	9
E. Marchesini	Ottimizzazione energetica ed economica dell'involucro edilizio. Sintesi di una tesi di laurea in Architettura	3	33	1997	13
C. Rossetti	Come riuscire a riscaldare un ambiente domestico nel modo più sano?	3	33	1997	16
D. Vedovi	Tre progetti, tre interpretazioni, tre nazioni	3	33	1997	18
A. Russo	Geomanzia	3	33	1997	21
C. Rossetti	Attenti al nodo!	3	33	1997	23
L. Cenna	Verona, 1962: ma dove siamo trentasette anni dopo?	3	40	1999	10
A. Mefalopulos	"Architettura contemporanea" a Verona	3	40	1999	22
C. A. Cegan	45/75: trent'anni di architettura a Verona	3	42	1999	14
L. Polo	L'architettura e le altre	3	42	1999	16
M.Valdinoci	Spazio sacro tra liturgia e architettura	3	42	1999	18
Giancarlo Santi	La chiesa italiana e la costruzione di chiese dopo il Concilio	3	43	1999	12
Luigi Girardi	"Le eminentialità" dell'edificio liturgico: altare, ambone, battistero	3	43	1999	16



Architettura

Generalità - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
M. Brugnoli	L'architettura contemporanea a Verona nel dopo Concilio	3	43	1999	21
M. Masconale	L'interpretazione dello spazio sacro	3	43	1999	26
C. Tovo, A. Costantino	La progettazione delle opere pubbliche	3	48	2000	24
A. Pontiroli	Architettura del dettaglio	3	51	2000	12
S. Bocchini	Progetto architettonico	3	51	2000	16
F. Bricolo	Cecchetto, Valle ed il braccio "troppo lungo" di Matisse	3	51	2000	27

Storia / Restauro / Riqualficazione

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
V.F.	Scavo in Corso Porta Borsari	1	1	1959	28
A. Cugola	Gianni Barbese: un architetto	1	2	1959	11,16
L. Cottinelli, L. Tagliaferri	Michele Sanmicheli nel suo tempo	1	3	1959	13,21
Tigi	Il tempietto del Lazzaretto	1	3	1959	33,36
	Chiesa di S.zeno in Bardolino	1	4	1960	22
L. Magagnato	La traccia e la mano del Sanmicheli a Verona	1	6	1960	8,11
A. Cugola	Tre opere inedite di Gianni Barbese	1	7	1960	8,9
L. Magagnato	Per uno studio organico sui Castelli Veronesi	1	8	1960	16,18
G.L.Mellini	Il ritrovamento dell'ultima residenza di Ezzelino da Verona	1	8	1960	26,27
A. Rudi	Considerazioni su una polemica. La ricostruzione del Liceo Ginnasio Scipione Maffei	1	9	1960	13,2
V. Vercelloni	Una ingiusta distruzione	1	9	1960	20,22

Architettura

Storia / Restauro / Riqualficazione - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
L. Franzoni	Adriano Cristofoli nell'archeologia veronese	1	10	1961	26,3
G. Mellini	Interventi del Sanmicheli nei Palazzi Scaligeri di Verona	1	10	1961	30,33
G. Silvestri	In memoria dell'architetto Ettore Fagiuoli	1	11	1961	5,13
P. Brugnoli	Qualche aggiunta al Catalogo delle opere di Michele Sanmicheli	1	11	1961	21,24
L. Franzoni	Porta S. Sepolcro e Porta Oriela	1	11	1961	24,3
C. Boito	Il palazzo Guastaverza in Verona e una bella sentenza del Tribunale	1	13	1961	5,11
G. Mellini, L. D'Alberto	La cortina della Porta del Morbio, per lo studio e la conservazione delle mura di Verona	1	13	1961	20,24
L. Calcagni	Ricerche storiche e restauro architettonico	1	13	1961	40,41
L. Franzoni	Il livello del suolo romano di Verona	1	15	1961	9,16
G. Faccioli	Palazzo Brasavola	1	15	1961	20,26
AA.VV.	Le case affrescate di Verona	1	16	1962	49
L. Franzoni	Ritrovamenti archeologici a Verona negli anni 1961-1962	1	19	1962	18,23
L. Franzoni	Il bastione delle Boccare e l'ingegnere Michele Leoni	1	20	1962	20,28
P.Brugnoli	Nuove culture romaniche nella Cattedrale di Verona	1	20	1962	28,31
L. Franzoni	Il problema del "Palatium" teodoriciano a Verona ed un recente saggio di Leonhard Franz	1	20	1962	31,32
L. Franz	Le case di Teodorico a Verona	1	20	1962	32
AA.VV.	Materiali su Carlo Scarpa	2	4\5	1980	3/66
G. Perbellini	Verona militare	2	8	1983	5
L. V. Bozzetto	Le caserme imperiali delle piazzeforti di Verona e Peschiera	2	8	1983	27



Architettura

Storia / Restauro / Riqualficazione - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
L. V. Bozzetto	La caserma ottocentesca di Castel San Pietro. Note storiche e osservazioni sulla proposta di nuovi contenuti funzionali	2	8	1983	56
L. V. Bozzetto	Note sullo stile dell'architettura militare	2	8	1983	77
F. Meneghelli	Arsenale La Campagnola	2	8	1983	95
C. Vanzetti	Ettore Fagiuoli nel ricordo di Carlo Vanzetti	2	9	1985	4
V. Filippini	Ettore Fagiuoli 1884-1984 Seppe dare forma alle pietre vive	2	9	1985	21
AA.VV.	Ettore Fagiuoli 1884-1984. Elenco dei progetti architettonici studiati e realizzati	2	9	1985	26
AA.VV.	Ettore Fagiuoli 1884-1984. Elenco degli allestimenti scenici nell'Arena di Verona	2	9	1985	36
G. Forti	C'era una volta un garage	3	2	1992	9
A. Sandrini	La nota. La "civile competizione artistica del Sanmicheli	3	2	1992	27
O. Tognetti	Una volta non c'era un garage	3	3	1992	18
I. Franco	Architettura e conoscenza: la Chiesa di S. Stefano	3	4	1993	11
L. Maggi	Sostituzione sì, ma con "juicio". Il restauro del portale della Chiesa di Sant'Eufemia	3	8	1993	11
M. Tagliapietra	Restauro nel rispetto della Storia. L'intervento sul portale di Santa Maria alla Scala	3	8	1993	14
G. Forti	Architetto, maestranze e tradizione. Il restauro delle cornici lapidee della Chiesa di San Tomaso Becket	3	8	1993	17
G. Perbellini	San Zeno, restauro europeo. Il premio "Europa Nostra" ai restauri dell'abbazia	3	14	1994	15
L. Cecchini	Il restauro del palazzo abbaziale	3	14	1994	16
M. G. Reni	A come Alberti. A Palazzo Te una mostra sulle opere dell'artista	3	14	1994	18
F. Quagini	Un ponte a botteghe mancato: il Ponte delle Navi	3	19	1995	12

Architettura

Storia / Restauro / Riqualficazione - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
D. Vedovi	Lo sapevate che...	3	19	1995	14
M. N. Bertani	Il Museo del Fiume. Recupero di un complesso di edifici in località Nassar	3	19	1995	21
G. Barbesi, M. Bellavite, S. Bocchini, R. Carbognin	Gianni Barbesi. Un architetto degli anni '50	3	21	1995	11
O. Tognetti	Una volta non c'era un garage	3	3	1992	18
M. Sartori	Del Diritto... Restauro, risanamento conservativo ed ammissibilità dei mutamenti di destinazione d'uso	3	21	1995	24
A. Sandrini	Della Conservazione... Dai "Quaderni illustrativi del Regolamento Edilizio del Comune di Milano	3	21	1995	27
G. A. Caleffi	Ville Veronesi	3	23	1996	10
A. Sandrini	Un patrimonio "di civiltà" da valorizzare. Una "coscienza" sociale da rinnovare	3	23	1996	11
M. G. Martelletto	Riutilizzo, ma nel rispetto delle permanenze e del contesto. Questioni metodologiche negli interventi di recupero e salvaguardia	3	23	1996	17
G. B. Gasparini	Un Ente per le Ville Venete. Le iniziative dell'Istituto Regionale per le Ville Venete	3	23	1996	21
F. Monicelli	Una risorsa straordinaria da tutelare e difendere. Il contributo di Italia Nostra	3	23	1996	25
G. F. Viviani	Aggiornamento bibliografico sulle Ville Veronesi (1977-1995)	3	23	1996	29
N. Adami, E. Belloni	La Bevilacqua: da maniero a nobile dimora. Indagini diagnostiche e progetto di consolidamento	3	23	1996	33
G. Castiglioni, F. Legnaghi	Nel mito della domus antiqua Nuovi rilievi e "riletture" per Villa Della Torre	3	23	1996	38
C. Lonardi, C. Olivieri	Lo scrigno di un banchiere del Cinquecento. Ipotesi di recupero e riutilizzo di Villa Moneta a Belfiore	3	23	1996	44
G. A. Caleffi	Ancora l'Arsenale	3	24	1996	10
F. Meneghelli	L'Arsenale di Verona. Un'architettura europea a Verona	3	24	1996	11



Storia / Restauro / Riqualficazione - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
F. Meneghelli	Il rilievo per il Concorso di Idee	3	24	1996	16
F. Meneghelli	Quale recupero per l'Arsenale?	3	24	1996	24
G.Perbellini	L'Arsenale d'artiglieria di Verona. Considerazioni preliminari al suo riuso	3	24	1996	26
M. Valdinoci	Itinerario nella Verona sacra sotterranea. Le cripte e gli ipogei	3	28	1997	16
R. Battiferro Bertocchi	Bioarchitettura e recupero dell'edilizia storica	3	33	1997	12
S. Ferrari	L'azione di tutela attraverso gli strumenti didattici	3	38	1998	10
S. Ferrari	Il ghetto Ebraico	3	38	1998	11
S. Ferrari	Il Tempio Israelitico	3	38	1998	17
S. Ferrari	L'Accademia Filarmonica	3	38	1998	19
S. Ferrari	Il palazzo delle Poste	3	38	1998	23
S. Ferrari	Il quadro dei Muselli	3	38	1998	27
M. Vecchiato	L'architettura residenziale veronese nel primo quarantennio del Novecento	3	39	1998	10
M. Vecchiato	Il complesso ferroviario di Porta Nuova	3	39	1998	11
M. Vecchiato	Il dopolavoro ferroviario	3	39	1998	15
M. Vecchiato	L'Ospedale Civile di Borgo Trento	3	39	1998	17
M. Vecchiato	Il lungadige Littorio	3	39	1998	19
M. Vecchiato	Il ponte della Vittoria	3	39	1998	21
M. Vecchiato	Il ponte Garibaldi	3	39	1998	23
M. Vecchiato	La casa del Mutilato	3	39	1998	25
M. Vecchiato	La Casa della Gioventù	3	39	1998	27
G. Bortolaso	Gli americani adottano un gioiello romano dimenticato	3	40	1999	14
M. Basso	La storia sotto ai nostri piedi	3	40	1999	18

Storia / Restauro / Riqualficazione - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
M. Sironi Mariotti, L. Malnati	L'Arena monumento - teatro	3	41	1999	10
G. Cavaliere Manasse C. Modena	Il progetto generale di restauro	3	41	1999	11
D. Vedovi	Venti secoli di storia	3	41	1999	12
D. Gamba	Il restauro dell'Arena	3	41	1999	15
C. A. Cegan	Uno sguardo nell'orto di casa	3	46	2000	11
C. A. Cegan	1946-1975: architettura moderna a Verona	3	46	2000	12
P. Fossati	a, b! c.	3	46	2000	18
D. Rinaldi	Dialogo sub limen	3	46	2000	24

Progetti

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
A.Carli	Progetto di un Museo-Laboratorio dell'Adige nell'area di Porta Catena	3	19	1995	10
G. Allen	Due edifici residenziali di edilizia agevolata. Progetto secondo criteri di architettura naturale a Treviglio	3	32	1997	20
G. A. Caleffi, M. Sonato	Un progetto inedito di Aldo Rossi per Bussolengo	3	35	1998	11
M. Valdinoci	Una biblioteca per l'Università	3	35	1998	26
F. Quagini	La "seconda" di Gio Ponti. Il progetto per il Tribunale di Verona	3	35	1998	28

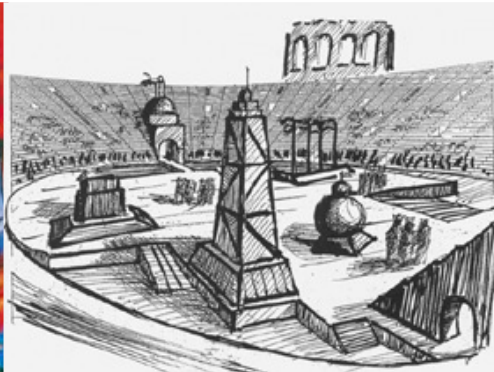


Generalità

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
L. Calcagni	Ospedale di Verona = Errore urbanistico	1	1	1959	2,11
L. Cottinelli	Parliamo del Piano Regolatore Generale	1	7	1960	9,11
G.Cottinelli	Decadimento urbanistico della città	1	11	1961	17,19
AA.VV.	Quindici numeri della rivista Architetti Verona per gli sviluppi della città	1	16	1962	7,8
AA.VV.	Per una nuova pianificazione	1	16	1962	9,11
AA.VV.	Appunti in margine alla situazione socio-economica di Verona e Provincia	1	16	1962	9
AA.VV.	Il centro storico in una previsione di sviluppo generale di Verona	1	16	1962	12,15
AA.VV.	Problemi delle colline di Verona	1	16	1962	15,24
AA.VV.	Patrimoni comunali, demani, edilizia popolare: nuove funzioni e nuovi compiti degli enti locali	1	16	1962	24,26
AA.VV.	Inchiesta a Borgo Nuovo	1	16	1962	29,49
Redazione	Il decreto di approvazione del PRG di Verona	1	17	1962	3,7
P. Marconi	Una lettera del Prof. Arch. Plinio Marconi	1	17	1962	7,9
AA.VV.	Proposta urbanistica per lo sviluppo economico dell'agricoltura e commercio di Verona	1	20	1962	1,8
AA.VV.	Convegno per lo sviluppo e la difesa di Verona – un anno dopo	1	21	1962	1,21
AA.VV.	Questioni economiche e urbanistiche inerenti ai problemi del turismo	1	22	1963	1,8
AA.VV.	Analisi di un fenomeno tipico di edificazione continua e di compromissione delle fasce costiere italiane. Il lago di Garda: un settore della riva di Torri del Benaco	1	22	1963	16
AA.VV.	Un esempio di organizzazione turistica del territorio nel quadro della pianificazione regionale: il progetto dell'architetto jugoslavo Edo Mihevc per la costa slovena	1	22	1963	16,17

Generalità - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
AA.VV.	Alcuni esempi significativi di poli specializzati per il turismo nautico realizzati in Inghilterra e negli Stati Uniti	1	22	1963	18,19
AA.VV.	Primo contributo di bibliografia specializzata sul turismo con particolare riferimento al territorio veneto	1	22	1963	19,26
Gianfranco Bertani, Mario Ulliana, Giorgio Sala, Bruno Gabrielli, Elio Veltri, Sandro Casali, Carlo Vanzetti, Walter Cassoli, Aldo Nicoletti, Paolo Righetti, Pierluigi Salbego, Antonio De Luca, Tullo Galletti, Paolo Del Zen Marco Lucat, Pasquale Lovero, Franco Mancuso, Giulio Segato, Francesco Zurli, Ottorino Rossi, Rodolfo Violo, Bertilla Ferro, Lauro D'alberto, Otto Tognetti, Carlo Vanzetti	Attualità dei problemi dei centri storici	2	1\2	1977	6, 9, 11, 12, 15, 30, 33, 35, 37, 40, 43, 47, 48, 51, 53, 56, 59, 65, 56, 59, 65, 71, 73, 75, 71, 73, 75, 77, 79, 79, 83
Gruppo peep	Aspetti attuali del peep di Verona	2	3	1978	31
AA.VV.	Convegno Nazionale "Attualità del problema dei centri storici" - VR 1977	2	6	1981	4
L. Agosta	Winkler a Verona	3	1	1992	16
L. Agosta, M. Bellavite, S. Bocchini	Contentitori e spazio urbano	3	2	1992	12
R. Cattaneo Guerra, A. Cesaraccio	L'intervista. La città rifondata, colloquio con il prof. Marcello Vittorini	3	2	1992	15

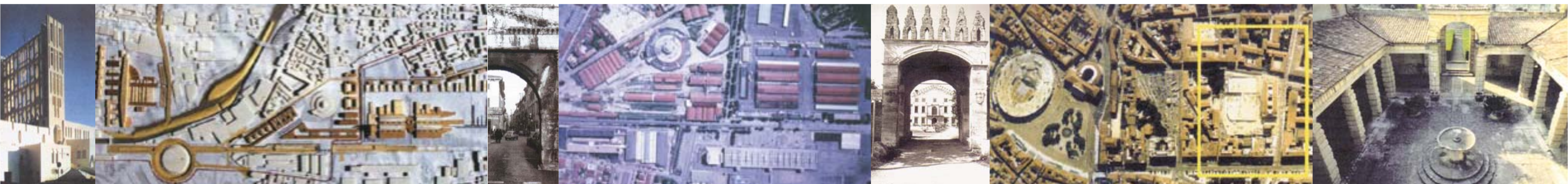


Generalità - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
L. Righetti	I cosiddetti programmi edilizi integrati	3	2	1992	19
L. Cenna	Una nuova idea di Verona	3	3	1992	10
R. Cattaneo Guerra, A. Cesaraccio	L'intervista. La città offesa, colloquio con il prof. Renzo Chiarelli	3	3	1992	14
T. Galletti	Il nodo ferroviario di Verona	3	3	1992	21
C. Simonetti	In un ambiente sano. Alla ricerca degli archetipi del benessere abitativo	3	4	1993	19
A. Sandrini	La nota. La fabbrica sepolta. Una mostra sull'archeologia industriale	3	4	1993	24
L. D'Alberto, L. Giavoni	Lo sviluppo intensivo dei borghi e dei centri minori	3	5	1993	29
L. Agosta, M. Bellavite, G. Benato, S. Bocchini	La Città del Sale	3	6	1993	1
D. Nicoletti	La Città su due ruote. Una risposta ai nuovi problemi urbanistici	3	7	1993	8
G. Menegazzi	La Bicicletta. Mezzo inventato dall'uomo per andare "più forte", oggi riscoperto per andare "più piano"	3	7	1993	9
L. Polo, M. Passigato	Percorsi ciclabili. Considerazioni metodologiche ed esperienze applicative	3	7	1993	13
E. Perucci	Com'è brutta la Città! Messa a fuoco sul degrado del Centro Storico di Verona	3	7	1993	24
Consiglio dell'Ordine	Verso il Piano. Osservazioni del Consiglio dell'Ordine al Progetto Preliminare del PRG di Verona	3	8	1993	21
L. Agosta	Sulla Salvaguardia. I pareri a confronto degli Avvocati Cacciavillani e Righetti	3	9	1993	19
M. Lucat	Verona e la Padania. La Direttrice Medio-Padana: un'occasione da non perdere	3	10	1994	11
D. Nicoletti	Neoplasie urbane. La periferia: un impegno per il futuro	3	11	1994	10
G. Cortenova	La garanzia e il dramma del moderno	3	11	1994	12

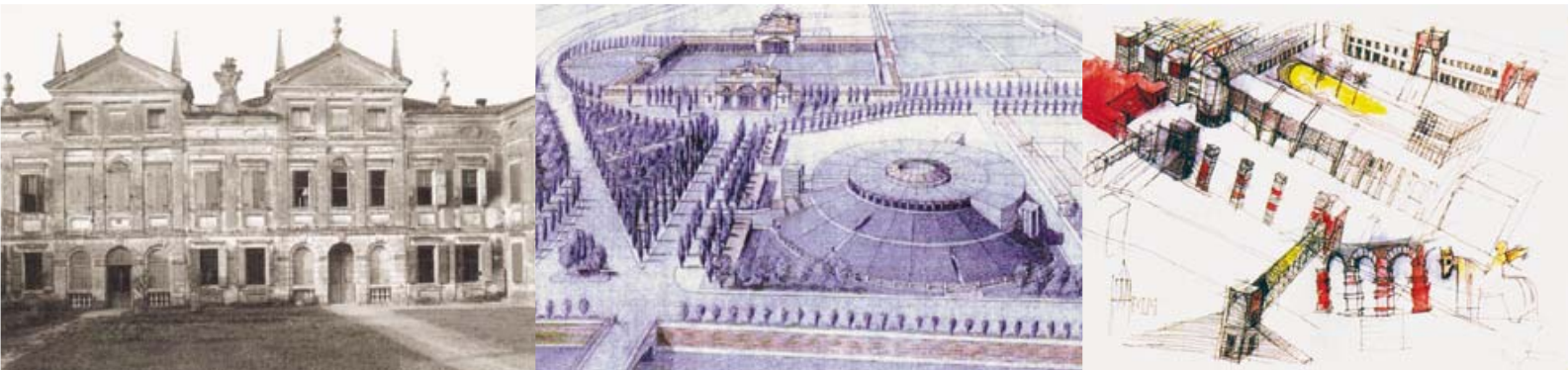
Generalità - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
L.Polo	Periferie urbane e questioni di qualità	3	11	1994	13
A. Melchiori	Esperienze di periferia a Verona	3	11	1994	18
M. Passigato, F. Rossini	Il Cittadino-pedone e la riqualificazione urbana	3	11	1994	21
L. Cenna	La città invisibile	3	11	1994	25
L. Polo	San Michele e Porto San Pancrazio: due periferie - laboratorio a Verona	3	11	1994	26
P. Altichieri Donella	I quaderni della Società Letteraria: "Ahimè, l'Arredo Urbano"	3	11	1994	33
A. Biondani, R. Cattaneo Guerra, C.A. Cegan, M. Molon	Una città come testo	3	12	1994	11
R. Cattaneo Guerra	1931-1993 Verona. Passaggio sulle carte e sugli scritti della Verona pensata e realizzata	3	12	1994	12
C. A. Cegan	Una geografia inattesa	3	12	1994	15
M. Molon	Un territorio come palinsesto	3	12	1994	20
G. A. Caleffi	Gerusalemme (gli architetti vogliono pianificare la Città perché sono capaci di farlo)	3	14	1994	10
M. Lucat	Legnago nel cuore della Padania. Viabilità su ferro e su gomma lungo la Direttrice Medio-Padana	3	14	1994	11
D. Nicoletti	Effetto Notte. Progettare la luce negli ambienti urbani	3	14	1994	20
L. Polo	Trasporti: paralisi da traffico. Le cause e gli effetti	3	14	1994	11
D. Nicoletti	I piani Urbanistici del Traffico	3	14	1994	16
M. De Beaumont	Mobilità e trasporto	3	14	1994	20
S. Castellani	Infrastrutture stradali: la valutazione economica. Validità dell'Analisi Costi-Benefici	3	14	1994	26
D. Nicoletti	Il pedone: una specie da salvare	3	14	1994	28
M. Passigato	Una rete urbana di piste ciclabili. Un esempio di Analisi Costi-Benefici	3	14	1994	31



Generalità - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
G. Zanderigo	Riflessioni sul trasporto pubblico. La situazione attuale e le prospettive in Italia e a Verona	3	16	1995	9
E. Joos	Tre messaggi da Zurigo sulla nuova politica dei trasporti	3	16	1995	14
M. Capelli, L. Polo	Strade sotto: una questione aperta. Note sulle strade del sottosuolo	3	16	1995	23
G. Massignan	Il sistema della mobilità e l'assetto del territorio. Qualità della vita e mobilità	3	16	1995	24
D. Nicoletti	Verona: gli interventi della non pianificazione. Piccolo schedario di interventi non pianificati	3	16	1995	27
G. A. Caleffi	Chiare, fresche e dolci norme. L'interpretazione della Normativa Edilizia del PRG di Padova	3	18	1995	24
F. Quagini	Sponda su sponda. Considerazioni e proposte per l'area di Porta Catena	3	19	1995	9
A.Mefalopulos	Indirizzi del P.T.P. sul Parco Fluviale dell'Adige	3	19	1995	23
D. Nicoletti	Le mura, i contenitori e la città	3	27	1996	10
F. Meneghelli, D. Nicoletti	Mura e sviluppo urbano	3	27	1996	11
D. Nicoletti	Ancora sulle mura, i contenitori e la città	3	28	1997	27
M. G. Reni	Centri commerciali	3	29	1997	8
S. Castellani, L. Polo	Origine e sviluppo dell'insediamento delle Grandi Strutture di Vendita nel Veneto	3	29	1997	9
S.Castellani	Il problema urbanistico e la normativa di riferimento nell'insediamento delle Grandi Strutture di Vendita	3	29	1997	10
B. Cassetti	Urbanistica e Pianificazione Commerciale	3	29	1997	14
N. Bolla	Let's drive & shop	3	29	1997	17
L. Polo	Per una definizione della tipologia di vendita	3	29	1997	19



intossicazioni domestiche da monossido di carbonio nella provincia di verona

aspetti sanitari e di prevenzione

dott.ssa silvana manservisi
dipartimento di prevenzione ulss 20 verona
servizio igiene e sanità pubblica

L'inquinamento da Monossido di Carbonio (CO) degli ambienti confinati è strettamente collegato alle modificazioni delle caratteristiche strutturali ed impiantistiche intervenute nelle abitazioni nel corso degli ultimi 25-30 anni, in relazione alla necessità del contenimento dei consumi energetici. In questa ottica le superfici e le volumetrie delle abitazioni sono state progressivamente ridotte, utilizzati serramenti a tenuta e gli impianti centralizzati di riscaldamento sono stati sostituiti con impianti autonomi installati in ogni singolo alloggio. Ciò ha comportato una riduzione degli scambi di aria dei locali di abitazione con l'esterno favorendo così la permanenza di eventuali inquinanti. Qualora l'inquinante accumulato sia il CO si può configurare un rischio immediato per la salute delle persone.

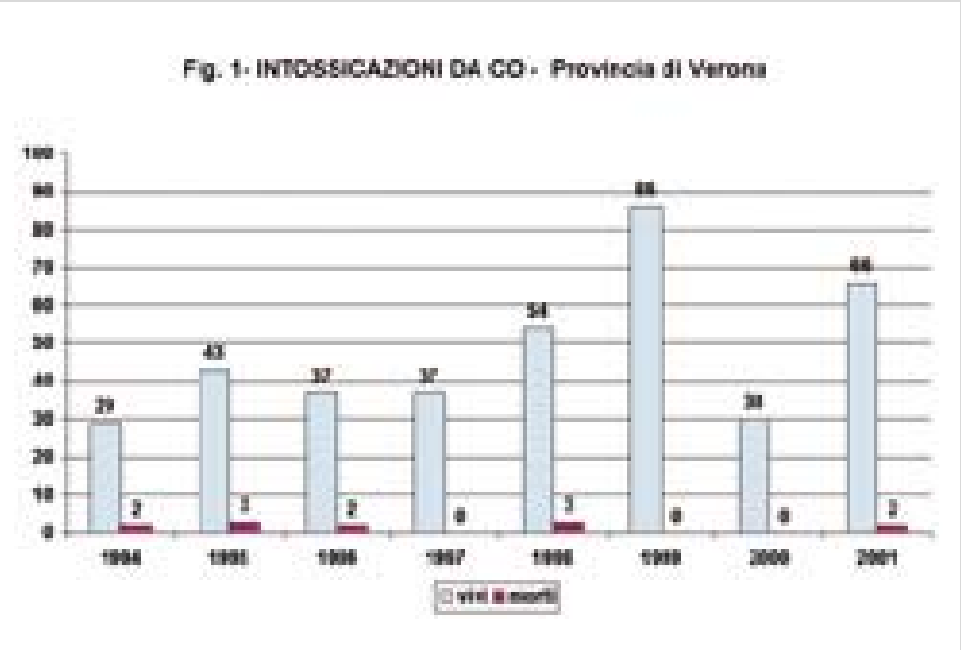
In condizioni ottimali nelle combustioni a fiamma libera si producono quantità quasi trascurabili di CO. Tuttavia, se il processo di combustione è incompleto a causa di una carenza di

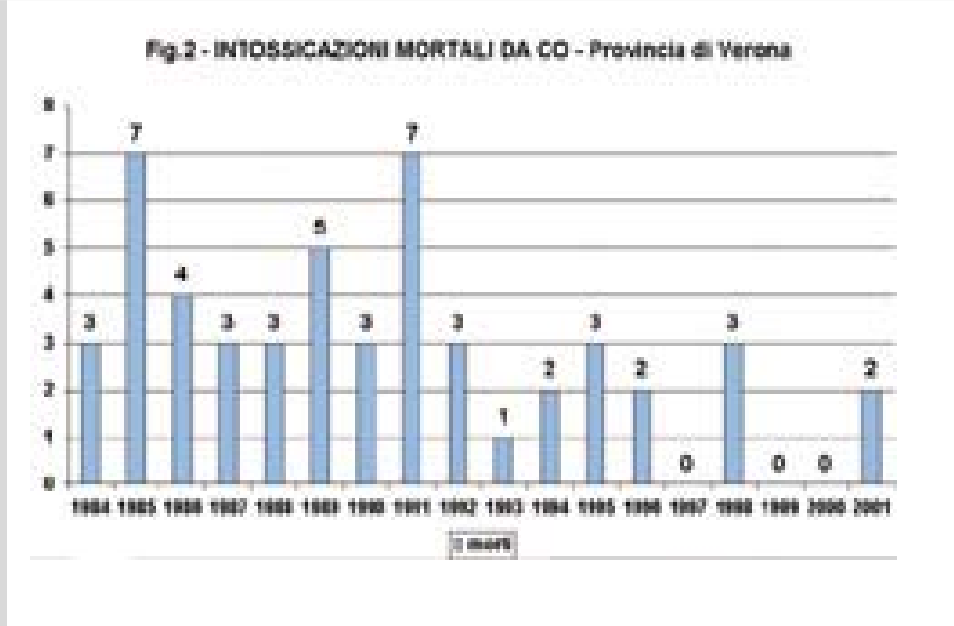
ossigeno o qualora si determinano condizioni tali da impedire la fuoriuscita dei gas combusti, la formazione di CO aumenta in modo rapido fino a raggiungere concentrazioni sufficienti per determinare l'intossicazione dei presenti.

Il CO è privo di odore, colore e sapore ed è quindi un tossico particolarmente insidioso perché la sua presenza non viene percepita. Inoltre i sintomi precoci dell'intossicazione -cefalea , vertigini, nausea, debolezza, confusione mentale- sono molto generici e si possono facilmente confondere con quelli di altre patologie, ad esempio una sindrome influenzale.

Si tratta dunque di un problema di sanità pubblica di non trascurabile entità per il quale tuttavia non è previsto un sistema specifico di notifica.

Sulla base di queste osservazioni nel 1994 i Servizi Igiene delle ULSS della provincia di Verona hanno costituito un Osservatorio finalizzato alla raccol-





ta sistematica di tutti i casi di intossicazioni acute domestiche da CO che avvengono nella provincia. Questa attività è stata possibile grazie alla collaborazione degli Ospedali che tempestivamente segnalano i casi di intossicazione diagnosticati. In ciascuna delle tre ULSS della provincia un medico referente riceve le segnalazioni e raccoglie i dati sulle condizioni cliniche degli intossicati. I controlli tecnici sugli impianti termici, e quindi l'identificazione delle cause che hanno provocato l'intossicazione, vengono effettuati dal personale dell'ARPAV (Agenzia Regionale per la Prevenzione e Protezione dell'Ambiente del Veneto).

Obiettivo dell'Osservatorio è anche promuovere una costante opera di informazione nei confronti della popolazione sul rischio sanitario da CO, per modificare un diffuso atteggiamento di sottovalutazione dello stesso. Periodicamente, attraverso varie modalità (incontri con categorie professionali, conferenze stampa, interviste trasmesse dalle televisioni locali, materiale illustrativo e divulgativo vario, ecc.) vengono delineate le principali cause degli incidenti ed i conseguenti interventi di prevenzione. Resta sempre prioritaria la necessità che gli impianti termici siano installati e controllati periodicamente da tecnici esperti, evitando il "fai da te".

I dati di cui disponiamo dimostrano che il fenomeno è tuttora presente nella nostra provincia, con un numero medio di circa 45-50 intossicazioni non mortali all'anno (fig.1). E' invece in calo il numero dei casi mortali (fig.2): trattandosi comunque di morti evitabili è evidente che anche il verificarsi di pochi casi rende necessaria una incessante opera di prevenzione e di monitoraggio.

Nella nostra casistica gli incidenti sono stati causati da vari tipologie di impianti termici (caldaie per il riscaldamento, stufe a legna, piani di cottura, ...) e sono state riscontrate molteplici irregolarità (canne fumarie troppo brevi o tortuose, scarichi multipli confluenti in un'unica canna fumaria non idonea, fornelli privi di cappa aspirante,...). Certamente un fattore determinante nella genesi degli incidenti, riscontrato nella quasi totalità dei casi, è rappresentato dalla inadeguatezza o dalla totale mancanza di un foro di ventilazione che consenta un sufficiente apporto di aria nel locale in cui è installato l'impianto.

Non rari sono gli incidenti nelle seconde case, nelle quali spesso gli impianti termici vengono installati in ambienti angusti e privi di aerazione o vi può essere la coesistenza in uno stesso locale di caldaie e stufe o caminetti. Inoltre c'è il rischio che le canne fumarie, inattive per lunghi periodi, vengano ostruite da foglie secche, nidi di animali ecc. e non siano sottoposte ad adeguata manutenzione.

Da qualche anno si conferma, come fatto emergente, che un numero sempre maggiore di persone coinvolte negli incidenti sono extracomunitari. Le cause sono riconducibili alla fatiscenza delle case e degli impianti o all'uso di bracieri in locali chiusi.

L'inquinamento da CO appare quindi un problema da affrontare nell'ambito del miglioramento delle condizioni di salubrità degli ambienti confinati. E' tuttavia evidente che solo con un approccio multidisciplinare e l'apporto integrato di varie categorie professionali (medici, architetti, ingegneri, tecnici impiantisti,...) sarà possibile pervenire alla sua soluzione.

Generalità - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
R. Franchi	Le tipologie edilizie dei Centri Commerciali: alla ricerca di una architettura	3	29	1997	22
D. Nicoletti	Centri Commerciali: carta bianca	3	30	1997	8
P. Dominioni	Le Grandi Strutture di Vendita nel veronese e le relative politiche pubbliche di indirizzo e controllo	3	30	1997	10
G. Zanderigo	Le nuove prospettive offerte dai sistemi di trasporto pubblico	3	30	1997	24
L. Polo	Verso una pianificazione sostenibile	3	32	1997	13
F. Forlati	Pianificazione territoriale e bioedilizia in Italia. Le Amministrazioni Pubbliche all'avanguardia	3	32	1997	16
M. G. Reni	Allineamoci all'Europa	3	34	1998	10
L. Polo	Sull'urbanistica partecipata	3	34	1998	12
F. Meneghelli	Progetti perduti	3	35	1998	10
M. G. Reni	Parcheggi, progetti di serie "B"?	3	36	1998	9
F. Quagini	Miraggio parcheggi. Problematiche dei parcheggi sotterranei a verona	3	36	1998	10
F. Girondini	La città che cambia: il perché di un Piano Sociale	3	36	1998	13
S. Castellani	Recuperare, riutilizzare, rinnovare	3	37	1998	9
S. Castellani	Spazio vissuto	3	37	1998	10
B. Gandino	Spazio e verde urbano: la natura torna in città	3	37	1998	13
D. Manuetti	Recupero urbano: dalle intenzioni alle realizzazioni	3	37	1998	15
M. Capelli	Riqualificazione urbana e ricerca di nuove forme di partecipazione. Il concorso nazionale promosso da INU, WWF, e CER	3	37	1998	17
L. Polo	Spazi dimenticati	3	37	1998	20
V. Cecchini	Edifici privati e spazi pubblici nel recupero urbano	3	37	1998	22
M. Passigato	Parcheggi e "vivibilità" nel centro storico. Ipotetica intervista sulle difficoltà dell'abitare in centro	3	37	1998	23



Generalità - Continua

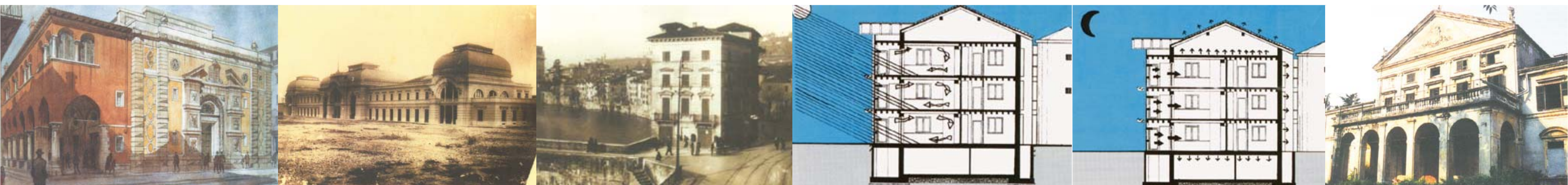
Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
S. Stanghellini	Le società di trasformazione urbana. Nuovi strumenti dei Comuni per la gestione urbanistica e l'erogazione dei servizi pubblici	3	37	1998	25
D. Vianello	Dal vecchio nasce il nuovo. La trasformazione delle aree industriali dismesse	3	37	1998	28
M. Giovanna Reni	Contenitori!!!	3	39	1998	9
F. Meneghelli	Verona città d'arte: quale destino per i "contenitori"?	3	40	1999	20
S. Bocchini, A. Margotto, F. Meneghelli	Città: idee e progetti	3	42	1999	12
M. Valdinoci	Lo spazio della relazione: un tesoro di cose nuove e cose antiche	3	43	1999	11
C. A. Cegan	Spazio pubblico e luoghi sacri: un aspetto della città scaligera	3	43	1999	18
F. Meneghelli	Città: idee e progetti	3	44	1999	11
F. Meneghelli	Berlino: brevi note di un viaggio	3	44	1999	12
F. Meneghelli, A. Margotto	I nuovi piani urbanistici: Venezia e Verona	3	44	1999	13
S. Bocchini, A. Margotto, F. Meneghelli	Verona e i grandi temi urbani: nuova stagione di concorsi?	3	44	1999	19
U. Baldini	La carta di Rivoli	3	47	2000	14
D. Ferrari, G. Pozzani	Note cronologiche sulla pianificazione provinciale	3	47	2000	16
A. Braioni	P.A.Q.E: opportunità o vincolo?	3	47	2000	18
A. Toffali	La riqualificazione ambientale	3	47	2000	33
F. Meneghelli	La riqualificazione urbana della città	3	49	2000	11
N. Delai	Ritrovare i "motori" dello sviluppo	3	49	2000	12
M. Valdinoci	Torino: interventi di riqualificazione urbana tra capitale pubblico e privato	3	49	2000	14
C. Righetti	Progettazione a scala urbana	3	51	2000	20

Generalità - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
L. Polo	Direttive europee: queste sconosciute!	3	52	2001	12
L. Polo, S. Castellani	L'agenda 21	3	52	2001	13
M. Capelli	La campagna europea "città sostenibili"	3	52	2001	16
L. Polo, A. Russo	Le città sostenibili dei bambini e delle bambine. Il contributo degli architetti italiani	3	52	2001	18
F. Castagna	Qualità sostenibile a Verona e provincia	3	52	2001	22
G. Massignan	Note di urbanistica a Verona	3	54	2001	30

Storia / Restauro / Riqualificazione

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
G. L. Mellini	La postierla di Corte Farina. Note di storiografia urbanistica veronese	1	7	1960	
L. Magagnato	Le due città dell'Etruria Padana	1	8	1960	18,19
G. Sancassani	Il piano regolatore della Cittadella	1	8	1960	25,26
V. Vercelloni	Tregnago, una borgata del veronese nella storia dell'architettura	1	10	1961	9,19
G. Mellini, O. Tognetti	1866-1961 Griglia per una storia della cultura architettonica a Verona	1	13	1961	13,19
G. Marchi	Verona minor Jerusalem: contributo alla storia dell'urbanistica carolingia	1	13	1961	25,33
L. D'alberto	Il quartiere dei Filippini: analisi storica e prospettive urbanistiche	1	15	1961	4,8
B. Bresciani	Appunti per Cerea	1	15	1961	27,31
A. Regaiolo	Legnago, Cenni storici	1	18	1962	3,7
R. Fasanari	Riflessi urbanistici delle soppressioni ecclesiastiche napoleoniche	1	20	1962	8,2

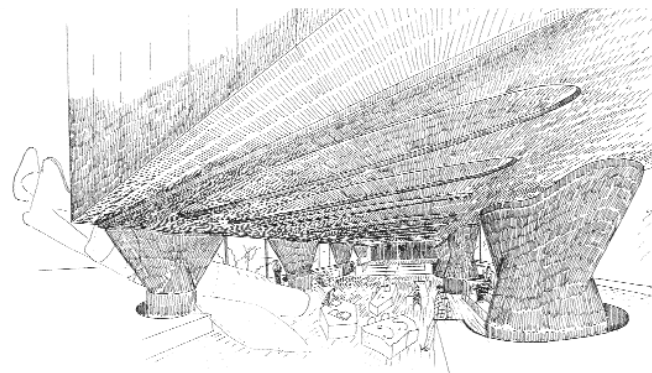
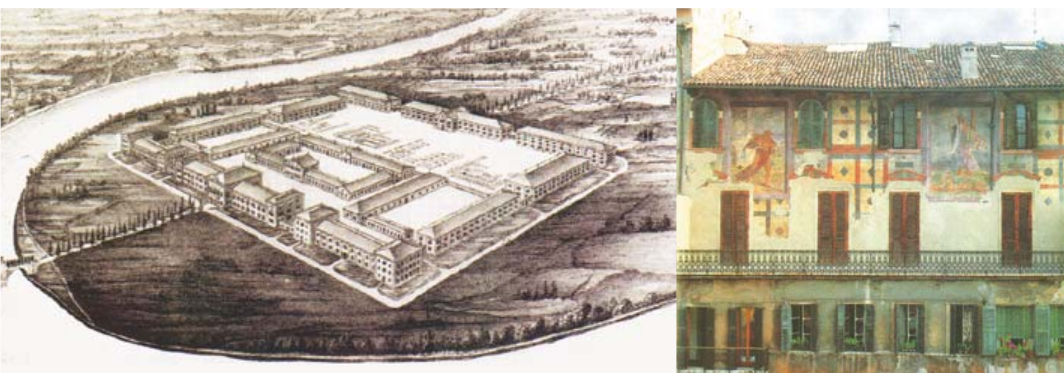


Storia / Restauro / Riqualficazione - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
S. Sermenghi	Reinterpretazione dell'ambiente urbano e mobilità	3	1	1992	
G. Perbellini	Appunti per una storia degli insediamenti nel territorio veronese	3	13	1994	9
F. Meneghelli	Il Teatro Romano e l'area collinare di San Pietro	3	35	1998	14
M. G. Reni	Verona nel Novecento	3	38	1998	8
P. Cavallaro	Aree urbane dismesse: occasioni da non perdere	3	49	2000	22
F. Mancuso	Il Prusst di Verona sud e la riqualficazione del patrimonio archeologico-industriale	3	49	2000	25
F. Meneghelli	Le aree militari: una risorsa per la città	3	49	2000	28
L. V. Bozzetto	La città fortificata per eccellenza	3	53	2001	11
L. V. Bozzetto	Eclissi e rivelazione delle mura di Verona	3	53	2001	12
G. Carlo Pellegrini Cipolla	Giardini e mura	3	53	2001	15
L. Bajona	Ambiente e mura	3	53	2001	18
A. Perolo	Legambiente per il parco delle mura: non solo proposte	3	53	2001	30
L. V. Bozzetto	Le mura (non tutte) restituite alla città	3	53	2001	33
C. A. Ruffo	Riflessioni sulle mura nella storia della città	3	53	2001	35

Progetti

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
AA.VV.	Una previsione: Verona collina - Lago di Garda	1	16	1962	26,29
L. Piccinato	Legnago, Piano Regolatore Generale, Relazione	1	18	1962	7,21
L. Piccinato	Legnago, Piano Regolatore Generale, Regolamento edilizio	1	18	1962	21,26
AA.VV.	Proposta di organizzazione turistica del territorio del lago di Garda e del monte Baldo	1	22	1963	8,14



Progetti - Continua

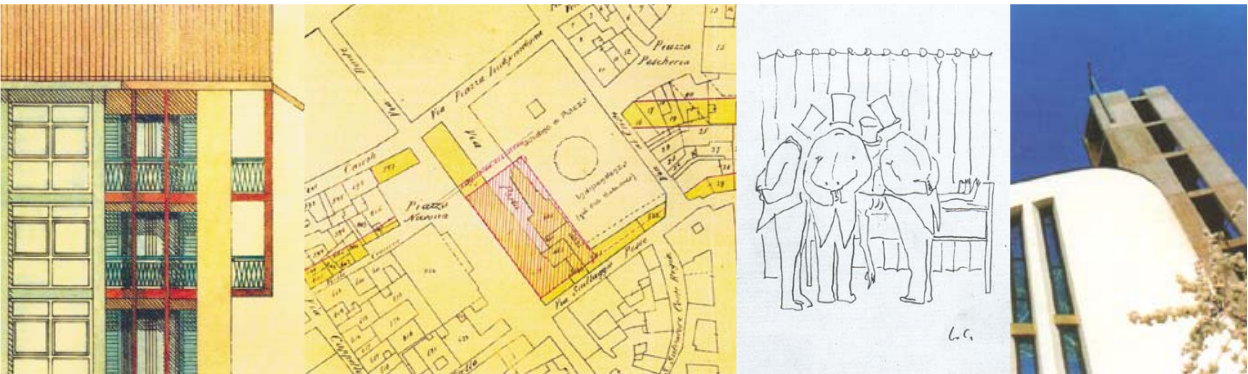
Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
AA.VV.	Proposta di organizzazione turistica del territorio del lago di Garda e del monte Baldo. Planimetria della scala 1:250.00 circa del progetto urbanistico di massima	1	22	1963	16
AA.VV.	Un esempio di proposta di polo turistico sul lago di Garda: il progetto degli architetti F.T. Mazzucchelli e V. Vercelloni per un centro dedicato alla "Casa dell'ospite" a Sirmione	1	22	1963	17,18
AA.VV.	Proposta di variante al PRG di VR n.33	2	6	1981	9
AA.VV.	Osservazioni alla Relazione Generale introduttiva alla normativa della Variante n.33	2	7	1982	10
C. Vanzetti	Centro storico di Verona - Variante 33 al P.R.G.	2	10	1985	4
L. Righetti	Il PTRC con valenza paesaggistico-ambientale	3	4	1993	21
M. Vittorini	Il progetto preliminare del PRG di Verona	3	5	1993	13
I. Monaco	Relazione introduttiva alla presentazione del progetto preliminare	3	5	1993	25
E. Cambruzzi	Un percorso per Verona. Itinerario ciclabile e pedonale per "vivere" la Città	3	7	1993	20
G. Marconi	Da Verona al Garda in bicicletta. Progetto di recupero della ex ferrovia Verona-Caprino-Garda e dell'alzaia dell'Adige	3	13	1994	15
A. Delser	Transportation design. Principi metodologici per lo sviluppo di prodotti "centrati sull'utente"	3	16	1995	20
B. Ferro	Una piazza pedonale. Progetto per l'area antistante la Stazione Ferroviaria di Porta Nuova	3	18	1995	19
A. Braioni, S. Ruffo, B. Sambugar	Un sogno che si può realizzare: il Parco dell'Adige a Verona	3	19	1995	15
F. Meneghelli	Lucca. Dalle mura ai musei	3	27	1996	17
F. Meneghelli	Ferrara. Un rinnovato progetto urbano	3	27	1996	18
F. Meneghelli	Il Parco della "Spianà"	3	35	1998	12

Progetti - Continua

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
D. Nicoletti, G. Zanderigo	Progetto urbanistico della mobilità di Verona	3	35	1998	16
A. Savorelli	Per fortuna, purtroppo. Il progetto Portoghesi per Piazza Isolo	3	35	1998	18
F. Meneghelli	L'area dell'ex Gasometro	3	35	1998	20
M. Valdinoci	Proposta di intervento edilizio nell'area dismessa della Stazione di Porta Nuova	3	35	1998	22
G. A. Caleffi, M. Sonato	Fiera di Verona: nuovo padiglione espositivo e sistemazione del piazzale	3	35	1998	24
F. Meneghelli	Il programma di riqualificazione dell'area ex zuccherificio a Cesena	3	49	2000	16
M. Danieli	Il piano particolareggiato dell'area dell'ex zuccherificio di Legnago	3	49	2000	18
S. Perlin	Il caso dell'area ex Perfosfati di Cerea	3	49	2000	20

Generalità

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
G. Perbellini	Cultural landscape. Ovvero alcune considerazioni architettoniche sul paesaggio	3	18	1995	11
D. Ferrari	Verso uno sviluppo sostenibile. I Progetti di Valorizzazione Ambientale, nuovi strumenti di pianificazione del territorio	3	40	1999	23
A. Braioni, S. Caloi, N. Grandis, C. Righetti	La provincia e l'ambiente veronese	3	42	1999	24
E. Turri	La lettura del paesaggio	3	47	2000	12
A. Braioni, S. Caloi, N. Grandis	Asta centro-settentrionale dell'Adige	3	47	2000	20
C. Righetti	Lago di Garda: ambito territoriale, ambito ambito	3	47	2000	22
D. Lyskova	Pianura veronese: la nebbia nasconde tutto?	3	47	2000	24
F. Quagini, R. Verdolini	La Lessinia: paesaggio, dettagli	3	47	2000	26
F. Bricolo	Sommacampagna. "Luogo" contro "non luogo": due occasioni per riflettere	3	47	2000	27
S. Los	Nuove interpretazioni di antichi saperi	3	47	2000	28
A. Mefalopulos	La Valpolicella dall'integrità alla cementificazione	3	47	2000	30
S. Zanoni	Un filo di speranza	3	47	2000	32
A. Braioni	Contesto paesaggistico/ambientale	3	51	2000	23
F. Bricolo	Paesaggio Urbano	3	54	2001	11
F. Bricolo	La città Veneta	3	54	2001	12
M. Rigoni Stern, E. Turri	Dialogo sulla città e la montagna	3	54	2001	22
F. Purini	Nord-Sud, Est-Ovest	3	54	2001	24
A. Mefalopulos	Emozioni da città veneta	3	54	2001	26
R. Bricolo, P. Brugnoli, P. Pieri	Dialogo sui caratteri veneti	3	54	2001	28



Storia / Restauro / Riqualficazione

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
N. Farinelli	Il Canale Camuzzoni ieri ed oggi. Polemiche e discussioni accompagnano il canale industriale fin dalla nascita	3	6	1993	25
M. Marconcini, R. Regnato	L'evocazione storica del giardino. Villa Giuliani a Settimo del Gallese	3	23	1996	41

Generalità

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
N. Bolla, P. A. Cavallaro	Per una progettazione razionale degli alloggi economici popolari	2	3	1978	4
G. Bertani	Nuove forme di utilizzo del risparmio privato per l'edilizia residenziale	2	3	1978	8
G. Voi	L'imprenditoria privata sulla legge 10	2	3	1978	11
Lega Provinciale delle Autonomie e dei Poteri locali	Note sulle prospettive d'intervento di politica abitativa	2	3	1978	13
O. Tognetti	In margine ai compiti della commissione tecnica ex art. 63 della Legge 865	2	3	1978	30
C. A. Chini	Note informative sullo stato dell'edilizia residenziale pubblica	2	3	1978	35
B. Vecchiatti, L. Zamboni	La Grande Mela	3	30	1997	12
B. Vecchiatti	Centro Commerciale San Bonifacio	3	30	1997	14
S. Furlan	Centro Commerciale Verona Est	3	30	1997	16
L. Zamboni	Centro Commerciale Iper Affi e Grand'Affi Shopping Center	3	30	1997	18
R. D'Archi, S. Pendini	Centro Commerciale Città Mercato La Rinascente	3	30	1997	20
L. Polo	Centro Commerciale Verona Uno	3	30	1997	22



Design – Arte – Arredamento

Generalità

Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
L.M.	Restauri a S.Fermo	1	2	1959	32,33
N. Bolla, P. A. Cavallaro	Per una progettazione	2	3	1978	4
F. Bricolo	Novello Finotti: un artista e il sacro	3	43	1999	24
R. Battiferro Bertocchi	Arte ed architettura a Verona	3	45	1999	12
R. Danieli	L'immagine come forma di comunicazione	3	45	1999	13
L. Meneghelli	I segreti del luogo	3	45	1999	17
M. Brugnoli	Berrocal, o l'anima delle forme	3	45	1999	19
C. Righetti	Pino Castagna: oltre la scultura	3	45	1999	21
G. Anselmi	Arte e città	3	45	1999	23
G. Di Cocco	Arte e architettura. Riflessioni su qualche esperienza	3	45	1999	26
O. Zoeggeler	Un'esperienza realizzata	3	45	1999	28
F. Bricolo	"Nella bella Verona?". Intervista sull'arte ad Arrigo Rudi	3	45	1999	30
R. Gramigni	A cosa serve l'arte nell'architettura?	3	45	1999	33
L. Allegrini	Arte popolare del futuro?	3	45	1999	34
A. Mefalopulos	"Preistoria" dei graffiti a Verona: il passaggio di "A-One" in città	3	45	1999	35
A. Arvedi	John David Mooney ovvero pennellate al neon sui grattacieli	3	45	1999	36
L. Polo, R. Giovannoni	I parchi d'arte	3	45	1999	37
W. G. Archer	Miniature indiane	1	7	1960	12,13
G. L. Verzellesi	Arte come artigianato	1	8	1960	11,15
Redazione	Mondrian e l'arte del XX secolo	1	19	1962	1,2
C. Del Bravo	Per Michele da Verona	1	19	1962	23,25
G. Mellini	Finotti	1	19	1962	25,27

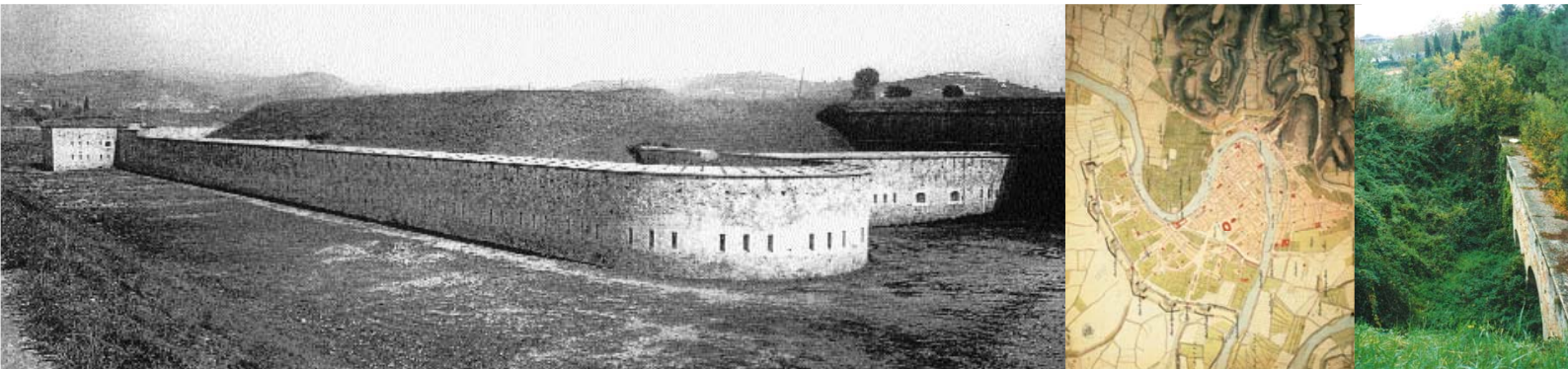
Design – Arte – Arredamento

Storia

L. Giovannoni	Antonio Tinelli scultore	1	21	1962	21,28
Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
G. P. Marchini	Antichi mobili veronesi in mostra	3	12	1994	28



Autore	Titolo	Serie	Numero	Anno	Pagina
G. A. Caleffi	La Commissione Edilizia di Verona. Per la prima volta abbiamo una nostra rappresentanza diretta	3	18	1995	28
V. Pavan	Un ponte per Verona. Il concorso di USA Institute per un ponte pedonale sull'Adige	3	22	1996	11
D. Nicoletti	Tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare. Anche su un fiume	3	22	1996	13
S. Braggio	Concorso di idee: un'occasione per progettare in modo ragionato e "su misura"	3	25	1996	11
L. Bruno	Concorso di Isola della Scala: un'occasione mancata	3	25	1996	21
G. De Santi	Castelnuovo del Garda – Concorso di Idee per la realizzazione di un nuovo edificio per le scuole elementari. Una scuola "al passo con i tempi"	3	26	1996	11
S. Braggio	Ronco all'Adige – Concorso di Idee per la realizzazione di una piazza e completamento del centro sportivo. Il condizionale, anzi... Il condizionamento è ormai sempre più d'obbligo!	3	26	1996	24
M. G. Reni	Spazi Ritrovati 2	3	31	1997	10,24
F. Meneghelli	Le Associazioni di Professionisti. Esperienze e prospettive	3	34	1998	27
A. Toffali	Apparati amministrativi	3	42	1999	20
T. Brusco	L'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici di Verona e la sua Attività	3	43	1999	14
S. Bocchini	Concorsi: un dibattito aperto	3	44	1999	25



biblioteca

a cura di **maddalena basso**



• *Architettura per la nuova industria*

Joseph Di Pasquale, Francesco Catalfamo, Dario Sacchi

Ed. Abitare Segesta

Nel continuo proliferare di villette e capannoni della galassia padana (potenza della satira teatrale) risulta difficile e coraggioso pubblicare una monografia sulla realizzazione di un insediamento industriale. E ancor più difficile dovrebbe essere recensirlo se non fosse per alcuni spunti motivo di riflessione.

In realtà il breve saggio, edito dalla Editrice Abitare Segesta a cura dei progettisti Joseph di Pasquale Francesco Catafalmo e Dario Secchi, richiama, pur nella sua semplicità espositiva, ad alcuni motivi di riflessione utili nell'approccio progettuale di una tipologia troppo spesso trascurata se pur sempre più frequente:

- una chiara organizzazione del processo progettuale

- la tensione corale di committenti progettisti e costruttori verso un obiettivo comune.

Il complesso industriale, completo dei corpi destinati ad ospitare gli uffici, la foresteria e la logistica, pur se realizzato in tempi brevissimi (94.000 mq di superficie coperta in soli 16 mesi) denuncia una particolare attenzione ad aspetti troppo spesso dimenticati nella progettazione di insediamenti industriali.

Compito principale dell'architetto è stato infatti quello di coniugare l'esigenza di ricerca di massima funzionalità e reversibilità propria della committenza alla personale tensione estetica di equilibrio ed armonia con il paesaggio circostante, ottenuto grazie alla forza di un segno orizzontale che non interferisse con il profilo delle Alpi Orobie (da qui la scelta di un solo livello di edificato).

E' significativa in tal senso l'onesta presa di coscienza del professionista dell'impossibilità di risolvere in unica soluzione la complessità delle

esigenze tecnologiche interne al progetto, felicemente risolta con la proposta di assumere il progetto architettonico a principio ordinatore del tessuto logico di tutte le scelte tecnologiche; la loro risoluzione esecutiva viene poi rinviata alla dialettica del project contracting con le imprese costruttrici.

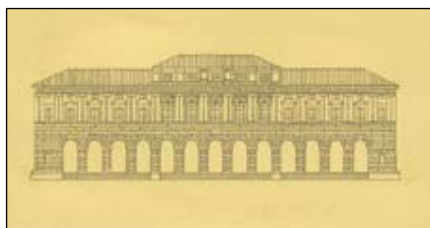
Troppo spesso abbiamo assistito al tentativo di vestire gli orrori del disordine di progetti volti solamente a risolvere le esigenze tecniche (prevalenza del committente).

Una sorta di progettazione consapevole con chiari riferimenti stilistici alla severità dissuasiva dell'architettura militare rinascimentale (Francesco di Giorgio Martini) ed alla severità persuasiva delle architetture industriali di primo novecento (Behrens, Gropius) applicate alle esigenze di riflettere nelle qualità estetiche (sobrietà ed eleganza) l'immagine di un'industria tecnologicamente avanzata, economicamente stabile, organizzativamente snella.

Emerge inoltre chiaramente dalla lettura del testo e dall'analisi del programma lavori il conseguimento di un risultato ottenuto solamente grazie al felice incontro tra la chiara visione degli obiettivi aziendali da parte del committente e la volontà di una progettazione integrale (spinta fino all'analisi del dettaglio per lasciare poco margine a rischiose varianti in corso d'opera) ed il coordinamento delle imprese costruttrici anche a discapito della esaltazione del ruolo centrale e singolo del progettista.

Sintetica l'espressione di Achille Castiglioni nell'intervista conclusiva "...ottenere un buon risultato nella progettazione spesso significa limitarsi, cioè non lasciarsi al protagonismo personale, perché si rischia di strafare".

E' probabilmente proprio in questo dialogo tra attori senza prime figure, ma ben diretti dalla presenza del progettista, il segreto che ha permesso di concludere un investimento di quasi cento miliardi in poco più di un anno.



• *Palazzo della Gran Guardia*

Concept: Studio Poletto srl;

Art Director: Sergio Poletto;

Photographers: Marco Bravi

e Riccardo Ceranto;

Designer Massimo Pagliarini;

Copywriter Stefano Bertizzolo;

Photography reproduction

Bigrafipic Service snc;

Print Grafiche Aurora srl;

Historical reserch Chiara Svegliado;

Supervision Maurizio Sartori;

Testi di Luigi Calcagni

"Rimossi i segni del tempo rimane la traccia nitida della storia per vedere nella sua intera bellezza, ciò che lo sguardo ha sfiorato per anni."

Una piacevole raccolta di immagini testimone, attraverso l'occhio sensibile dei fotografi,

del tortuoso percorso di restauro del Palazzo della Gran Guardia, occasione per coinvolgerci nell'azione benefica di supporto all'ABEO da anni in prima linea nell'aiuto ai bambini emopatici ed oncologici.

Il volume è richiedibile direttamente all'ABEO Verona, Via Bacchiglione, 15 tel. 045.8202050



