



comunicato stampa

P.A.A.L.M.A.

Premio Artista + Architetto La Marrana Arte Ambientale

Nel corso del 2007, decennale dell'inizio della sua attività, **La Marrana arteambientale** ha istituito il premio **P.A.A.L.M.A. Premio Artista + Architetto La Marrana Arte Ambientale** per sensibilizzare le amministrazioni pubbliche (ma anche i privati) alla realizzazione di progetti che nascono dalla **stretta interazione tra artisti ed architetti**, per interventi che, grazie al coinvolgimento di figure diversamente interessate ai valori estetici e funzionali, possano sempre più contribuire a migliorare la qualità dei luoghi in cui viviamo.

Con questo intento è stata avviata l'**edizione 2009 di P.A.A.L.M.A.**, come la precedente affidata alla cura di Giacinto Di Pietrantonio, Direttore della Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo. Per l'individuazione di interventi architettonici e urbanistici in cui si sia concretizzata la collaborazione di un architetto e di un artista è stata costituita una rete internazionale di segnalatori, che consentirà di rilevare opere realizzate in varie parti del mondo, non solo in Europa.

Rintracciati così gli interventi più significativi, - segnalati da Stefano Casciani, Vice Direttore di *Domus*, Jes Fernie, curatrice, autrice del libro *Two minds: Artists and Architects in collaboration*, Beppe Finessi docente alla Facoltà di Architettura di Milano, Hans Ulrich Obrist curatore e direttore dei progetti internazionali della Serpentine Gallery a Londra - si è affidato ad una Giuria internazionale il compito di determinare a quale di essi assegnare il prestigioso riconoscimento. Della Giuria fanno parte *Gabriele Basilico*, architetto di formazione ma soprattutto fotografo-artista di architettura e di paesaggi urbani, *Francesco Bonami*, critico d'arte, già Direttore della Biennale d'Arte di Venezia del 2003, attualmente responsabile scientifico di varie realtà attive nel campo dell'arte contemporanea (tra cui la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino e Curatore Capo del Contemporary Art Museum di Chicago), *Alessandro Mendini*, architetto e designer di fama e attività internazionale, oltre a *Giacinto Di Pietrantonio* e a *Grazia Marino Bolongaro* (in rappresentanza de La Marrana arteambientale).

La consegna del Premio **P.A.A.L.M.A.** avverrà nel mese di marzo presso la Triennale di Milano, in occasione di un dibattito cui parteciperanno i componenti della Giuria stessa e i premiati.

Un riconoscimento del valore che viene attribuito al Premio è testimoniato dai patrocini che alla manifestazione sono stati concessi da parte di enti culturali, istituzionali e di settore come il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, l'ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani, l'ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili.

Nella sua prima edizione del 2008, il Premio **P.A.A.L.M.A.** è stato assegnato al *Chiostro della pace* realizzato da Ettore Sottsass ed Enzo Cucchi all'Università di Salerno. Progetto che rappresenta la concreta ed efficace testimonianza di come sia possibile l'operare congiunto di artista e architetto per dare nuovi valori emozionali all'architettura, mantenendo sempre la riconoscibilità e differenza di linguaggio tra le due "arti".

28 Novembre 2008

Per informazioni e richiesta di materiali stampa:

Rebecca Piccini tel. 347 6830968 e-mail: picrob@tiscali.it

LA MARRANA – PARCO D'ARTE AMBIENTALE

Il Parco di Arte Ambientale situato in località La Marrana di Montemarcello, Ameglia (SP) - nell'ambito del Parco Naturale Regionale Montemarcello-Magra - è fra i luoghi più interessanti in cui ammirare opere di arte ambientale realizzate da artisti internazionali. L'inizio della sua storia risale al 1997 quando Grazia e Gianni Bolongaro decisero di trasformare la loro casa di Montemarcello e l'ampio terreno che la circonda in un punto di ritrovo per gli artisti e gli appassionati d'arte contemporanea.

Il programma di attività, avviato con la mostra del persiano Hossein Golba, ha un elemento caratterizzante: la creazione di opere appositamente studiate per le singole collocazioni scelte dagli artisti.

La particolare attenzione al rapporto che si crea tra opera d'arte e ambiente è stato lo stimolo per la creazione del Parco e il continuo arricchimento del territorio de La Marrana, testimonianza della validità dell'idea iniziale: l'arte agisce sul paesaggio ma in modo armonico con il paesaggio stesso, fornendogli nuovi motivi di visita e fruizione.

Il Parco, oggi, è un museo a cielo aperto in cui i visitatori possono ammirare opere di *Hossein Golba, Kengiro Azuma, Luigi Mainolfi, Philip Rantzer, Mario Airò, vedovamazzei, Magdalena Campos-Pons, Joseph Kosuth, Jannis Kounellis, Lorenzo Mangili, Lucia Pescador, Cecilia Guastaroba, Quinto Ghermandi, Jan Fabre, Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini, Ettore Spalletti, Gabriella Benedini, Hamish Fulton, Claudia Losi*. Con maestri ormai storicizzati dalla lunga attività e consuetudine espositiva, figurano anche artisti giovani e meno noti che frequentano l'arte ambientale con grande vivacità e qualità di proposta.

Per informazioni

La Marrana Arteambientale
Montemarcello

Rebecca Piccini 347 6830968 – picrob@tiscali.it

tel. Milano 02 86463673

www.lamarrana.it info@lamarrana.it