



Il Convegno è aperto al pubblico.
La prenotazione è obbligatoria e si effettua
compilando il modulo disponibile presso la
Segreteria del Centro e nel sito

www.cisapalladio.org

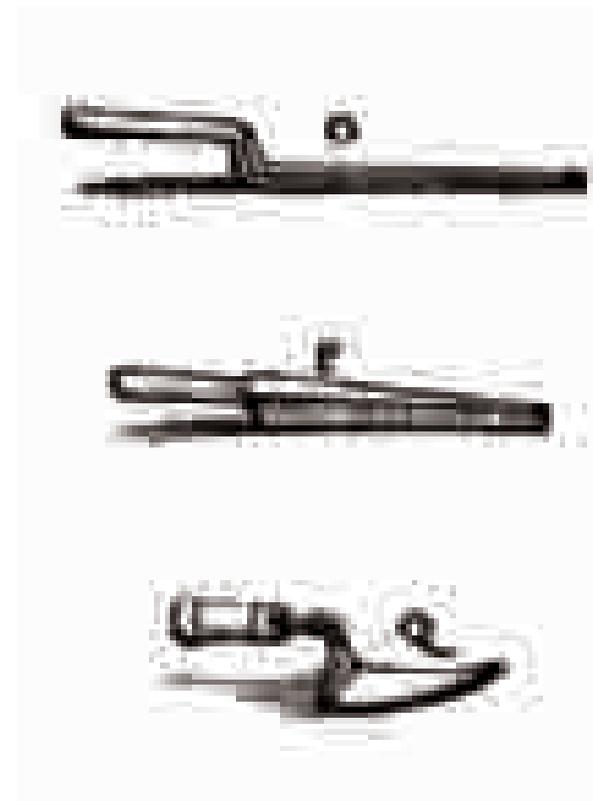
Per ragioni organizzative la Segreteria si riserva di
confermare la prenotazione al Convegno.

Per informazioni:

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio

tel. +39 0444 323014

e-mail: courses@cisapalladio.org



Restauri palladiani 1980-2008.
Conservazione e tutela
Convegno di studi

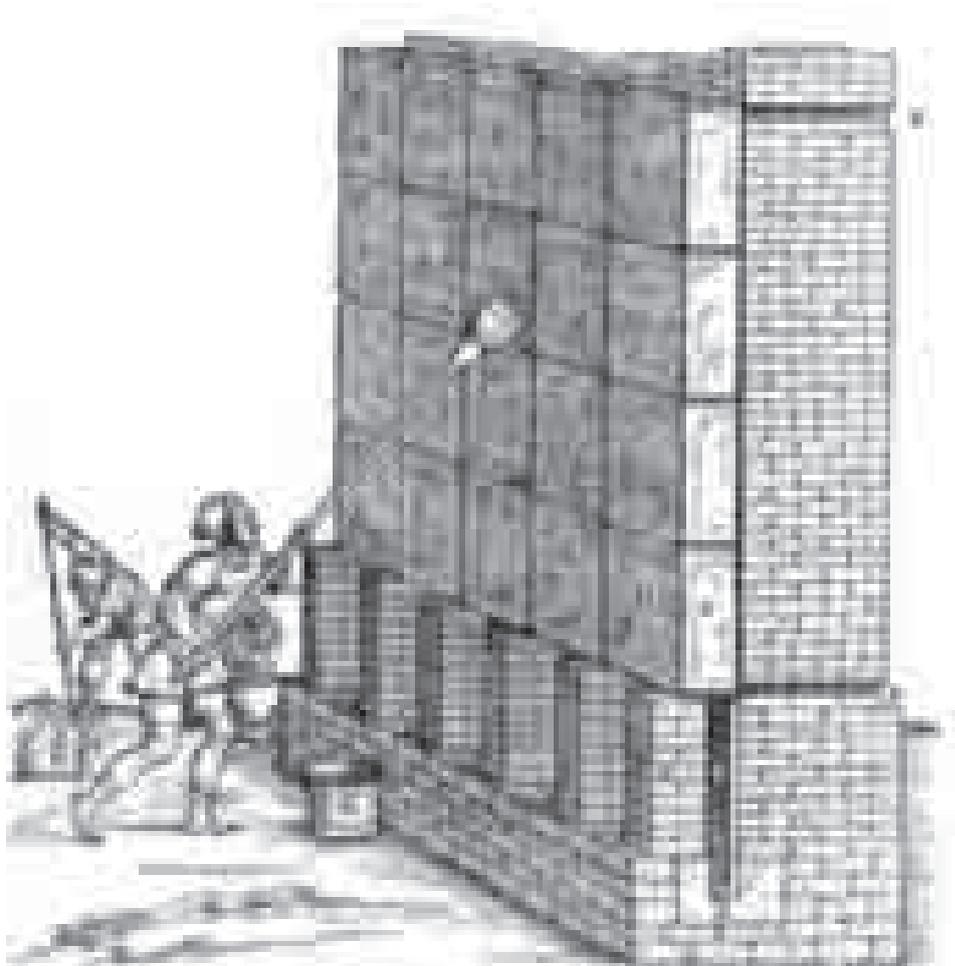
palazzo Barbaran
contra' Porti, 11 - Vicenza

8 - 9 maggio 2009



**CentroInter nazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio**





Restauri palladiani 1980-2008. Conservazione e tutela Convegno di studi

palazzo Barbaran, contra' Porti, 11 - Vicenza 8 - 9 maggio 2009

VENERDÌ 8 MAGGIO

ore 9.30 apertura dei lavori

ore 10 Ugo Soragni (Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto) *Trent'anni di restauri palladiani*

ore 10.20 Mario Piana (Università IUAV di Venezia)
Palladio in cantiere: il punto sulla conoscenza materiale delle fabbriche palladiane

ore 10.40 Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio, Vicenza)
Per un archivio delle tecniche delle opere di Andrea Palladio

Le opere pubbliche e i palazzi privati

ore 11 Maria Elisa Avagnina (Musei Civici di Vicenza)
Restauro e destino delle fabbriche palladiane a Vicenza

ore 11.20 pausa

ore 11.40 Edoardo Danzi, Serena Franceschi, Adelmo Lazzari (Università IUAV di Venezia) *La Basilica e il teatro Olimpico: annotazioni sulla trasformazione delle fabbriche emerse con l'analisi stratigrafica*

ore 12 Eugenio Vassallo, Andrea Piero Donadello (Università IUAV di Venezia) *Il cantiere di restauro della Basilica palladiana di Vicenza*

ore 12.20 Marisa Rigoni (Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto) *Il teatro romano di Berga a Vicenza: analisi del disegno del Palladio alla luce dei risultati delle indagini archeologiche*

ore 15 Olivia Pignatelli (Dendrodata s.a.s., Verona)
Datazione dendrocronologica delle scene e della copertura lignea del teatro Olimpico di Vicenza

ore 15.20 Gianna Gaudini (Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza)
Il teatro Olimpico: prevenzione, manutenzione e restauro

ore 15.40 Alessandra Quendolo (Università degli Studi di Trento), Elisabetta Zendri (Università degli Studi di Venezia), Nicola Badan (Università degli Studi di Trento)
La loggia del Capitaniato a Vicenza, palazzo Antonini a Udine: indagini conoscitive e intervento di conservazione delle superfici

ore 16 Emilio Alberti (Vicenza)
Palazzo Chiericati: interventi di restauro

ore 16.20 pausa

ore 16.40 Nazario Berti (Vicenza)
Interventi di restauro in casa Cogollo detta "Casa del Palladio"

ore 17 Sabina Ferrari, Federico Maria Cetrangolo (Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza)
Il restauro di palazzo Barbaran da Porto di Vicenza

SABATO 9 MAGGIO

Le ville

ore 10 Antonio Foscarini (Università IUAV di Venezia) *Tecnica di costruzione in cotto degli ornamenti della casa costruita da Palladio a Malcontenta*

ore 10.20 Ilaria Cavaggioni (Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio di Venezia e laguna) *"Casa nova nondum finita": conoscenze sul cantiere di villa Saraceno emerse nel corso del restauro*

ore 10.40 Francesco Doglioni (Università IUAV di Venezia) *Volte, tiranti e altri elementi del cantiere osservati durante il restauro di villa Poiana*

ore 11 pausa

ore 11.20 Christian Fuchs (TU, Berlin), Tanja Winter (RWTH, Berlin)
I nuovi risultati delle analisi di villa Gazzotti

ore 11.40 Alberto Torsello (Sat Survey, Venezia)
Villa Emo: architettura e paesaggio

ore 12 Maria Grazia Martelletto (Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza), Alberto Grimoldi, Juri Badalini, Silvia Dandria, Cristian Prati (Politecnico di Milano)
Nuovi apporti alla conoscenza materiale di villa Badoer in Fratta Polesine

ore 12.20 Clemente di Thiene (Università IUAV di Venezia), Caterina Balletti (Università IUAV di Venezia)
Villa Zeno a Cessalto: rilievo e rappresentazione digitale

ore 15 Chiara Rigoni (Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza)
I primi interventi di restauro alle decorazioni delle ville Poiana e Caldagno

ore 15.20 Fabrizio Magani (Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza)
Architettura e decorazione. Palladio e i progetti per le ville

ore 15.40 Loretta Zega (Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto)
Un allestimento museale nelle barchesse di villa Badoer a Fratta Polesine

ore 16 Paolo Pellizzari (Amministrazione Provinciale, Vicenza)
Il piano territoriale provinciale: contesti figurativi, con visuali a difesa dei contesti delle ville

ore 16.20 pausa

Gli edifici religiosi

ore 16.40 Mario Cherido (Lares, Venezia) *Indagini conoscitive e interventi conservativi: i casi della sala del Refettorio del monastero di San Giorgio e della chiesa del Redentore a Venezia*

ore 17 Francesco Guerra (Università IUAV di Venezia)
I nuovi rilievi delle facciate delle chiese palladiane a Venezia

ore 17.20 Paolo Faccio (Università IUAV di Venezia),
Analisi del comportamento strutturale del tempio Barbaro di Maser