

Programma provvisorio viaggio AGAV 2008

MONACO / ZURIGO / BELLINZONA

Giovedì 24 aprile

ore 7,00 partenza
ore 12,00 arrivo in ostello e sistemazione
ore 13,00 pranzo
ore 14,00 visita in pullman alla chiesa Herz Jesu Kirche e area circostante con numerose architetture contemporanee interessanti)
ore 16,00 visita al FUNF HOFE (**Herzog De Meuron**) – visita guidata alla personale di **Rothko** o visita per la città

Ore 20,00 rientro in ostello
ore 21,00 cena libera per la città

Venerdì 25 aprile

Ore 9,00 visita al BMW Welt (**Coop Himmelb(l)au**) – visita con audioguida
Ore 12,00 visita all'Olympia Park e area circostante con pranzo
Ore 14,00 Visita all' Università (**Coop Himmelb(l)au**)
Ore 15,00 visita al Siemens Forum (**R. Meier**)
Ore 18,00 partenza per Zurigo passando dall'Allianz Arena (**H&M**)
Ore 21,00 arrivo a Zurigo e sistemazione in ostello

Sabato 26 aprile

Ore 9,00 visita alla Maison du Homme (**Le Corbusier**)
Ore 9,30 visita alla Zentner House (**Carlo Scarpa**)
Ore 10,00 Visita al complesso Seewürfel – Seefeldstrasse, Zürich-Tiefenbrunnen (**Camenzind Evolution**)
Ore 11,00 Biblioteca in Ramisstrasse, (**Santiago Calatrava**)
Ore 12,00 Art Gallery, **Camenzind Evolution** e pranzo
Ore 15,00 Wohnüberbauung Dennlerstrasse, Zürich-Albisrieden, (**Theo Hotz**)
Ore 16,00 da definire (**Burkhalter & Sumi, Angélil, Graham, Pfenninger, Scholl**, Ex-lavanderia Wollishofen (2002))

Ore 18,00 Zollikon, Villa unifamiliare, (**Hachler Fuhrmann**)
Ore 19,00 Rientro in Ostello e serata libera

Domenica 27 aprile

Ore 9,00 Partenza per Bellinzona
Ore 11.00 Sosta a Sumvitg (**Zumthor**)
Ore 13,00 arrivo a Bellinzona e incontro con **Galfetti** (o assistente) e visita alle opere di Galfetti in Bellinzona
Ore 15,00 visita alla cantina e casa Ghidossi
Ore 16,00 Visita guidata al Castello (patrimonio mondiale Unesco) durata 1,5 ore – recupero di **Galfetti**
http://www.bellinzoneaturismo.ch/framework/Desktopdefault.aspx?menu_index=164&menu_id=574
museo aperto dalle 10 alle 18

Ore 18,00 Partenza per Verona
Ore 22,00 Arrivo a Verona

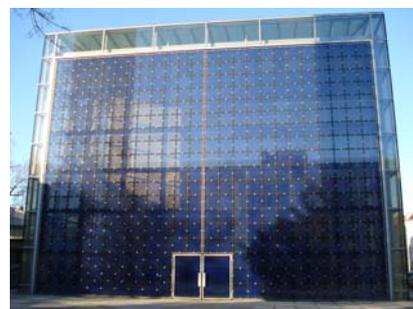
La prima meta del viaggio AGAV 2008 sarà Monaco di Baviera (a 419 km), punto di riferimento di primaria importanza per la ricerca architettonica contemporanea. Vedremo come i progetti di Coop Himmelb(l)au per BMW, di Herzog & De Meuron per lo stadio e la Galerie fur Modern Kunst, o Richard Meier (Siemens Forum) dialogano con quelli di architetti locali che stanno interpretando, in modo originale, gli stimoli espressivi offerti dallo sviluppo di tecniche costruttive all'avanguardia.



BMW WELT (Coop Himmelb(l)au)



BMW WELT



HERZ JESU KIRCHE



GALERIE FUR MODERN KUNST (H&M)

La seconda meta del viaggio sarà Zurigo (316 km da Monaco). La città elvetica, sviluppata in una felice situazione geografica, fra i colli dello Zürichberg e dell'Uetliberg, all'estremità settentrionale dell'omonimo lago e sulle sponde del fiume Limmat, è la città più popolosa e vivace della Confederazione Elvetica. La cultura locale, lontana dal dibattito sulle ricostruzioni post-belliche che oggi caratterizza gran parte delle metropoli europee, è fortemente influenzata dalla presenza dell'ETH, una delle più importanti scuole europee di architettura, al cui interno si svolge dall'inizio del secolo scorso un acceso dibattito tra attrazione cosmopolita e valori locali.

Cinque itinerari di visita mostrano l'evoluzione di questa ricerca, attraversando le opere del primo Novecento (H. Bernoulli, R. Maillart, K. Moser, O. R. Salvisberg), gli esperimenti razionali (M. E. Haefeli, C. Le Corbusier, A. Roth) e le più interessanti espressioni dello scenario contemporaneo (Burkhalter & Sumi, S. Calatrava, Camenzind Evolution, Gigon & Guyer, T. Hotz).

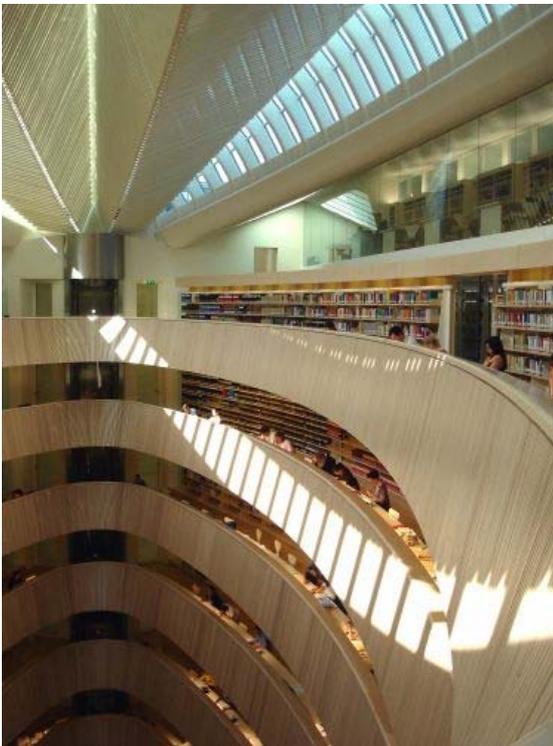
Oltre a questi itinerari prettamente architettonici, Zurigo si distingue come una tra le più importanti città del mondo per il commercio d'arte e vanta numerosi edifici pubblici opera di architetti rinomati; custodisce più di 100 gallerie d'arte e oltre 50 musei, tra cui: il Kunsthaus Zürich, museo di arte moderna; il Museo Nazionale

Svizzero con la più grande collezione storico-culturale del Paese; il museo Rietberg, uno dei più importanti musei di arte extraeuropea a livello internazionale.

Ricordiamo poi la chiesa Fraumünster con le vetrate del coro di **Marc Chagall**, la chiesa Grossmünster con la Karlsturm, torre belvedere accessibile, la città di Winterthur con il Museo della Fotografia e il Museo Oskar Reinhart.

Risultano poi interessanti il Cabaret Voltaire (Spiegelgasse), culla del movimento dadaistico; Heureka di **Jean Tinguely** (parco Zürichhorn); casa di Heidi Weber (Höschgasse), ultima opera architettonica di **Le Corbusier**; stazione di Zugo con l'installazione luminosa di **James Turrell**; stazione centrale di Zurigo con le opere "L'Ange Protecteur" di **Niki de St. Phalle**, "das Ei" di **Mario Merz** e l'installazione luminosa tridimensionale "Nova", un display interattivo a colori ideato dall'ETH di Zurigo.

Schiffbau (quartiere Zürich-West): la hall dell'ex cantiere navale divenuta centro culturale; stazione Stadelhofen e edificio della biblioteca dell'Università di Zurigo "Unipublic", realizzato dal celebre architetto **Santiago Calatrava**; la sede principale della federazione internazionale calcistica FIFA, realizzata dal celebre architetto Tilla Theus; lo Stadio di Zurigo, un affascinante progetto urbanistico e architettonico per Zurigo e il suo mondo calcistico.



Santiago Calatrava, Law School, Zurigo



Burkhalter & Sumi, Angéllil, Graham, Pfenninger, Scholl, Ex-lavanderia Wollishofen (2002)



Centro Le Corbusier, Zurigo



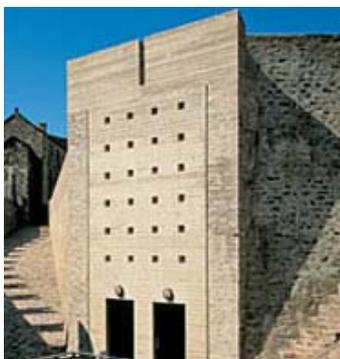
Seewurfel, Camenzind Evolution



Zollikon, Villa unifamiliare, (Hachler Fuhrmann)

Terza e ultima tappa del viaggio sarà la città di Bellinzona, nel Ticino, area in cui si è sviluppata una interessante architettura diffusa con gli interventi di Snozzi, Botta e Galfetti.

Di seguito due opere di Aurelio Galfetti:



CASTELGRANDE



CASA GHIDOSSI.