

LAC

LABORATORIO
ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA
VERONA



CINEMA E ARCHITETTURA

LUNEDI
15
DICEMBRE

PLAY TIME

JACQUES TATI

VENEDI
16
GENNAIO

REGULAR OR SUPER

VIEWS ON MIES VAN DER ROHE

PATRICK DEMERS, JOSEPH HILLEL

VENEDI
6
FEBBRAIO

VISUAL ACOUSTICS

JULIUS SHULMAN, L'ARCHITETTO DELLO SGUARDO

ERIC BRICKER

VENEDI
27
FEBBRAIO

PARABETON

HEINZ EMIGHOLZ

IL PIÙ GRANDE DOCUMENTARISTA DI ARCHITETTURA

CINEMA E ARCHITETTURA

ORE 20.30

CONTRIBUTO PER OGNI PROIEZIONE: € 3,00

TUTTE LE PROIEZIONI SI TERRANNO PRESSO LO SHOWROOM DEL GRUPPO SQUASSABIA IN VIA CARLO CATTANEO 19, VERONA.
PRESENTAZIONE DEI FILM A CURA DI
UGO BRUSAPORCO CRITICO CINEMATOGRAFICO

PER INFO

[FACEBOOK.COM/LACVRN](https://www.facebook.com/LACVRN) LACVRN@GMAIL.COM WWW.LACVERONA.NET

È STATA INOLTATA RICHIESTA DEI CFP ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C.

CON IL SUPPORTO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON IL SUPPORTO TECNICO DI



FILM BY
HEINZ EMIGHOLZ

"By going back to the Roman origins of the structural core of Modernism PARABETON will be the finale of my series *Architecture as Autobiography*."

LAC

LABORATORIO
ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA
VERONA

PARABETON

PIER LUIGI NERVI AND ROMAN CONCRETE

PIER LUIGI NERVI
UND RÖMISCHER BETON

DECAMPMENT OF MODERNISM - PART I / PHOTOGRAPHY AND BEYOND - PART 19
AUFBRUCH DER MODERNE - TEIL I / PHOTOGRAPHIE UND JENSEITS - TEIL 19

SCRIPT, DIRECTION AND CINEMATOGRAPHY HEINZ EMIGHOLZ CAMERA ASSISTANT TILL BECKMANN EDITING HEINZ EMIGHOLZ, TILL BECKMANN
SOUND AND SOUND DESIGN MARKUS RUFF, CHRISTIAN OBERMAIER SOUND MIX STEPHAN KONKEN POSTPRODUCTION TILL BECKMANN
PRODUCTION ASSISTANTS LUCA PISCIOTTA, MARKUS RUFF TRANSLATIONS LUCA PISCIOTTA COMMISSIONING EDITOR REINHARD WULF
PRODUCER FRIEDER SCHLAICH, IRENE VON ALBERTI CO-PRODUCED BY WDR PRODUCED BY FILMGALERIE 451

 62 Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Forum



 medienboard
berlin-brandenburg GmbH

 BKM Kulturförderung
von Bund und Ländern

 WDR

 German
Film Commission

 German Film Commission
Schäferstraße 10
10117 Berlin

 www.pym.de

LAC

LABORATORIO
ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA
VERONA

PARABETON

PIER LUIGI NERVI AND ROMAN CONCRETE
HEINZ EMIGHOLZ, GERMANIA 2012, 100 min.



MAIN SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO DI
ORDINE
degli
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
della provincia di
VERONA



CON IL SUPPORTO TECNICO DI

LMD PROJECT

CON LE DELIZIE DI



SANDRO DE BRUNO
AZIENDA AGRICOLA



Valpolicella
Impronte di Vite

Ultimo appuntamento della rassegna "Cinema e Architettura" promossa da LAC Verona venerdì 27 febbraio ore 20.30 presso Squassabia showroom di via Cattaneo.

PARABETON – Pier Luigi Nervi and roman concrete – Heinz Emigholz, Germania, 2012

Parabeton si apre con la prima cupola di calcestruzzo ancora esistente, costruita dai Romani nel I secolo a.C. a Baia, in provincia di Napoli. Seguita in sequenza cronologica dalle creazioni dell'ingegnere civile italiano Pier Luigi Nervi (1891-1979) – inventore, grande maestro della costruzione in calcestruzzo e architetto con la A maiuscola del XX secolo. La successione di edifici è interrotta di tanto in tanto da analisi cinematografiche delle grandi costruzioni romane. In questo modo il film crea un parallelo tra i progetti rivoluzionari di Nervi e le analoghe e pionieristiche creazioni romane di 2000 anni fa.

Il film rappresenta la prima parte dello squisito progetto cinematografico *Decampment of Modernism* di Emigholz, considerato un veterano del documentario di architettura, che prosegue con *Perret in France and Algeria* e *The Airstrip*.

SI INVITANO GENTILMENTE GLI ARCHITETTI A COMPILARE LA SCHEDA ALLEGATA PER L'ATTRIBUZIONE DI 1 CFP, DA CONSEGNARE ALL'INGRESSO ONDE EVITARE LUNGHE CODE DI ATTESA.



ISCRIZIONI (70 POSTI DISPONIBILI):

inviare una mail a **events@lacverona.net** specificando nell'oggetto "PARABETON" e nel corpo del messaggio NOME, COGNOME, ORDINE DI APPARTENENZA, N. ISCRIZIONE, TELEFONO, E-MAIL.

Compilare inoltre la scheda sottostante.

Ordine Architetti PPC della Provincia di Verona

Via Oberdan, 3 37121 Verona

Domanda di validazione crediti triennio 2014 – 2016

NOME

COGNOME

N ISCR

ORDINE

cosciente della responsabilità penale cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di esibizione di atto falso o contenente dati non più rispondenti a verità, a norma dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28.12.2000,

C H I E D E

la validazione da parte dell'Ordine per le seguenti attività specifiche aventi valenza formativa:

Partecipazione alla rassegna cinematografica **LAC VERONA CINEMA E ARCHITETTURA**

Proiezione **PARABETON** del **27 Febbraio 2015 n 1 CFP**

Firma

E-mail _____

DA CONSEGNARE ALL'INGRESSO ONDE EVITARE LUNGHE CODE DI ATTESA