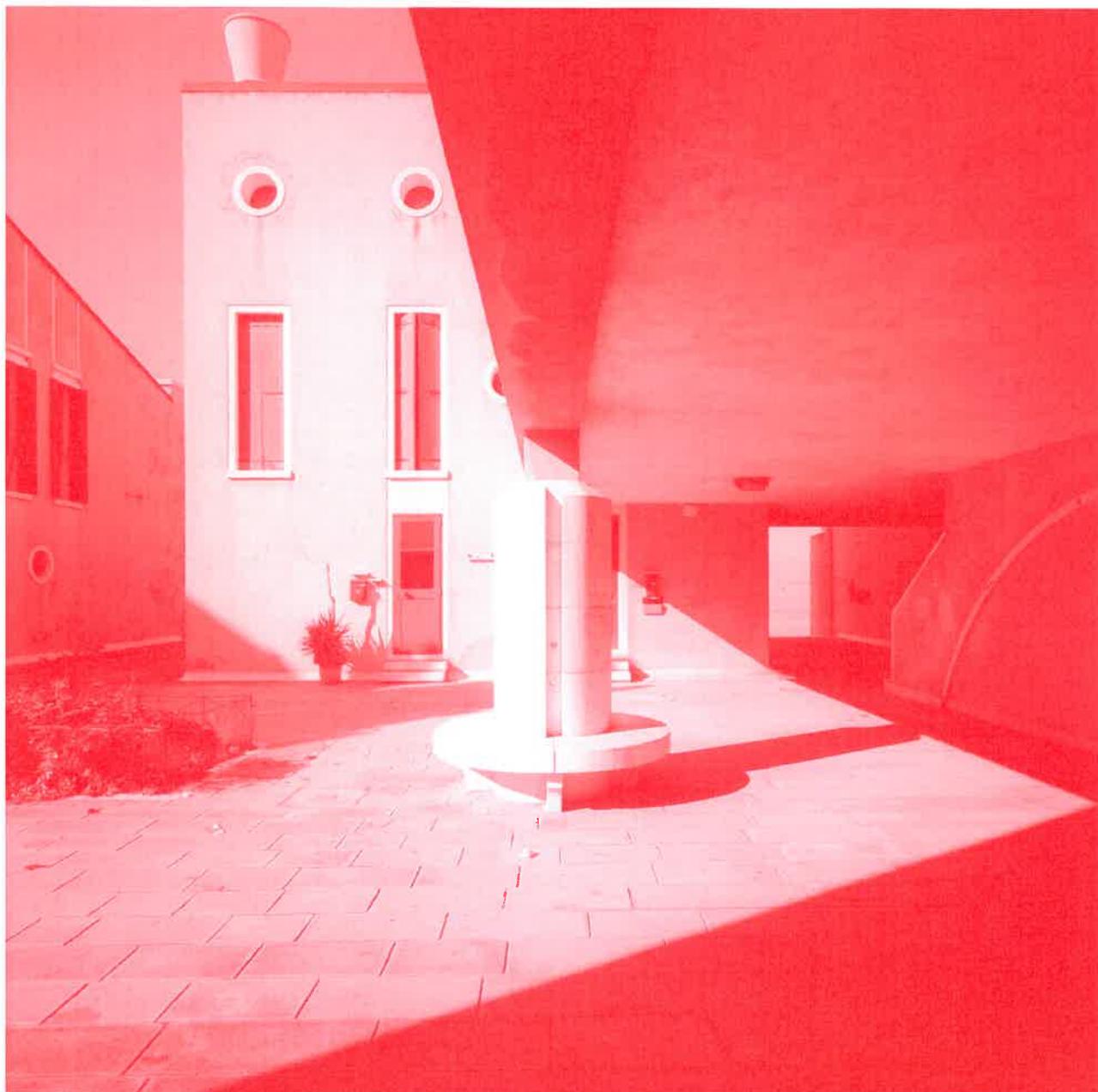


a cura di:
Giorgio De Vecchi

introducono:
Alfonso Papa
Stefano Pendini

workshop di fotografia

le venezie invisibili



21.02.2015
Verona

Venezia e
la rappresentazione
della città

22.02.2015
Venezia

shooting
nell'isola di Venezia
centro storico

MOODART
comunicazione & formazione

Via Ciro Ferrari, 13
37135 Verona (VR)
info@moodart.com

a cura di:
Giorgio De Vecchi

introducono:
Alfonso Papa
Stefano Pendini

workshop **di fotografia**

le venezie **invisibili**

Da turisti, non vediamo la Venezia reale; ma questo succede in ogni luogo di vacanza, che deve deformare i propri caratteri secondo le aspettative semplificate del visitatore distratto. Come una risposta già contenuta in una domanda retorica, lo stereotipo visivo dell'ambiente veneziano modifica retroattivamente la sua fonte, ci impedisce di vivere la città qual è. Se Marrakech non potrà che essere moresca, Venezia non potrà che essere veneziana; ma questa venezianità è plasmata dalla progressiva corruzione della lettura romantica, ruskiana, che nel tempo si è sovrapposta alla Venezia reale. La cultura romantica ha indelebilmente macchiato la città di rosa, o meglio ha colorato le lenti dei nostri occhiali, fino ad annullare la sorprendente diversità del paesaggio insulare; o forse è proprio l'insistenza storica sulla diversità di Venezia a impedirci di considerarla in maniera normale e a comportarci di conseguenza.

Cino Zucchi, *Turista per caso. Progettare per la Serenissima*, in Venezia. La Nuova Architettura, a cura di Marco De Michellis, Skira edizioni, Milano 1999

21.02.2015

Verona

Alcune considerazioni sulla fotografia in architettura: come guardare le città e come rapportarsi ad esse attraverso il mezzo fotografico. Come si è costruita l'immagine della città di Venezia nei secoli e perché facciamo così tanta fatica a scrollarci di dosso lo stereotipo di una città sulla soglia di diventare un museo a cielo aperto, con un biglietto di ingresso e cartoline già stampate nella mente dei turisti più distratti.

La lezione proporrà un percorso attraverso le tele di Bellini, Carpaccio e Canaletto fino alle fotografie di Luigi Ghirri, Mimmo Jodice, Alessandro Simonetti e Oliviero Toscani.

22.02.2015

Venezia

Alla lezione e al dibattito seguirà una giornata di shooting nella città di Venezia centro storico.

Si percorreranno 500 anni di architetture; il percorso inizierà dalla stazione ferroviaria di Santa Lucia passando per i Giardini della Biennale di Castello per poi concludersi nell'unica piazza e vera porta della città, piazza San Marco.

21.02.2015
Verona

**Venezia e
la rappresentazione
della città**

22.02.2015
Venezia

**shooting
nell'isola di Venezia
centro storico**

MOODART
comunicazione & formazione

**Via Ciro Ferrari, 13
37135 Verona (VR)
info@moodart.com**