



Comune
di Verona



Cultura
Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

I
-
U
-
A
-
V

Università Iuav di Venezia

Estorick Collection

SISTEMA BIBLIOTECARIO
E DOCUMENTALE

ARCHIVIO PROGETTI

of modern Italian art

in collaborazione con

domus

mensile internazionale
di architettura, arte e design

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri
Cortile del Tribunale - Verona

16 febbraio – 5 maggio 2013

10.00-19.00

chiusura biglietteria ore 18.30

chiuso il lunedì

aperto Pasqua e Lunedì di Pasqua,

25 Aprile e 1° Maggio.

euro 5,00 intero

euro 3,00 ridotto

euro 1,00 scuole e ragazzi 8-14 anni

Informazioni

045.8007490 - 8013732 - 8000574

www.comune.verona.it

Tutte le domeniche visita guidata
compresa nel costo del biglietto
alle ore 11.00

si ringraziano



AGAPECASA

Artemide



Busnelli

FLOS

Cassina

Centro Fiy a Milano 1966, fondale ottical e abito disegnato da Vizio, Università Iuav di Venezia - Archivio Progetti, Fondo Giorgio Casali grafica roberto Vassanelli, stampa Tropea Milano



giorgio casali fotografo

domus 1951-1983

architettura, design e arte in Italia

Dal 1950 a metà degli anni ottanta, per oltre trent'anni, Giorgio Casali è il fotografo dei maggiori architetti e designer italiani. La sua prolungata cooperazione con la rivista internazionale *Domus*, lo mette in luce quale testimone negli anni in cui l'Italia viene percorsa da un fremito di rinnovamento destinato a cambiarla radicalmente in alcuni dei suoi aspetti più caratteristici.

La mostra "**Giorgio Casali fotografo / Domus 1951-1983 / Architettura, design e arte in Italia**", racconta questi anni attraverso una straordinaria scelta d'immagini fotografiche apparse su *Domus*: accanto alla spinta propulsiva della fotografia d'architettura d'autore rivivono gli oggetti e i personaggi che hanno segnato la memoria collettiva di una generazione. La fortuna del design italiano nel mondo ha un grosso debito nei confronti delle fotografie firmate "foto Casali-Domus".

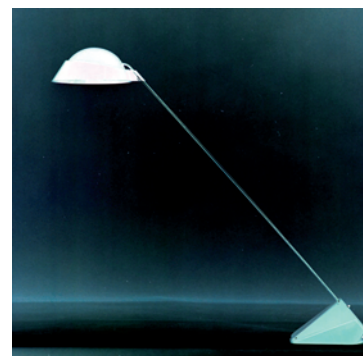
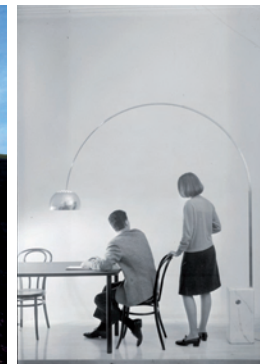
La mostra fotografica dedicata all'opera di Giorgio Casali, per la sua straordinaria contiguità all'universo della creatività e dell'espressione artistica, costituisce una garanzia dell'interesse non solo degli

studiosi d'arte, d'architettura e del design *made in Italy*, ma anche del pubblico che riconosce nell'immagine fotografica il valore esemplare dell'evoluzione storica del design e d'interpretazione critica-visiva dello spazio. La fotografia di Casali ha avuto il merito di connotare, oltre che di veicolare, l'immagine dell'architettura post-bellica ridando lustro a maestri recentemente trascurati.

Un nucleo delle fotografie in mostra presenterà per la prima volta al pubblico una serie d'immagini inedite di Giorgio e del figlio Oreste, orientate dalle tipologie fotografiche del secondo dopoguerra.

Le immagini provengono dal Fondo Casali conservato e gestito presso l'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia. La mostra è realizzata con i contributi dell'Università Iuav di Venezia, del Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri del Comune di Verona, dell'Estorick Collection of Italian Modern Art di Londra e della rivista internazionale di architettura, arte e design, *Domus*.

Catalogo Silvana Editoriale.



In senso orario partendo dall'alto a sinistra:

Sedia Superleggera, designer G. Ponti, 1952

Villa Brody, Greve in Chianti, architetto R. Monsani, 1972-73

Lampada Arco, designers A. e P.G. Castiglioni, 1962

Orologio Secticon, designers A. Mangiarotti con B. Morassutti, 1960

Lampada Ipotenusa, designers A. e P.G. Castiglioni, 1975

Università Iuav di Venezia - Archivio Progetti, Fondo Giorgio Casali

giorgio casali fotografo

domus 1951-1983

architettura, design e arte in Italia

A cura di
Angelo Maggi e Italo Zannier