FONDAZIONE GIORGIO ZANOTTO

Sant'Adalberto Centro di Cultura Europea

La bellezza:
una necessità per l'uomo
Viaggio per immagini e parole nella Sagrada Familia

BANCA POPOLARE DI VERONA
GRUPPO BANCO POPOLARE

Comune di Verona

Intervengono:

Etsuro Sotoo

L'artista giapponese, nato a Fukuoka nel 1953 e laureato all'Università di Belle Arti di Kyoto nel 1977, ha iniziato a lavorare nel 1978 a Barcellona come scultore nel Tempio della Sagrada Familia, opera progettata da Antonì Gaudi. Ha realizzato centinaia di sculture per il Tempio e, nel 2000, ha completato, con i "quindici angeli", la Facciata della Natività. Nel 2007 Sotoo ha raccontato nel libro-intervista "Dalla pietra al Maestro" (ed. Cantagalli) il suo rapporto con l'arte, l'esperienza della sua conversione al cattolicesimo e soprattutto il suo tentativo di entrare nello 'spirito' di Gaudì, vero punto di riferimento del suo lavoro e della sua conversione. Nel 2011 ha ricevuto il Premio Internazionale di Cultura Cattolica.

Maria Antonietta Crippa

Professore Ordinario di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Milano. Impegnata anche nel campo del restauro monumentale. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui "Gaudì. La Sagrada Familia" (ed. Jaca Book, 2011). Direttore scientifico dell'ISAL (Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda) e membro del direttivo dell'Associazione Sant'Anselmo.

La Fondazione Giorgio Zanotto e il Centro di Cultura Europea Sant'Adalberto
sono lieti di invitarLa all'incontro

La bellezza: una necessità per l'uomo

Viaggio per immagini e parole nella Sagrada Familia

Moderatore **Carlo Bortolozzo**, Presidente Centro di Cultura Europea Sant'Adalberto

Mercoledì 18 gennaio 2012 ore 20,45
Auditorium Gran Guardia

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Monumento e simbolo tra i più potenti dell'architettura contemporanea, il Tempio della Sagrada Familia di Barcellona è il capolavoro di Antoni Gaudì (1852-1926) che non finisce di stupire e di interrogare i visitatori, che accorrono a contemplare questo "segno visibile del Dio invisibile", come ha detto Benedetto XVI nella cerimonia di dedicazione nel 2010. Nel dinamismo vertiginoso delle colonne, inoltrandoci nel percorso della luce e dell'ombra, veniamo introdotti al centro del mistero dell'arte e della fede, mossi anche noi dalla bellezza. "Questo tempio edifica chi lo edifica" diceva Gaudì; ma questo vale, almeno un po', anche per chi lo ammira.

Per informazioni: Fondazione Giorgio Zanotto tel. 045.9273112 info@fondazionezanotto.it - www.fondazionezanotto.it