

Premio Tesi di Laurea “PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI”

TERZA EDIZIONE 2014

ESITO DEL CONCORSO

Il giorno 16 giugno 2014, presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Verona, in Via Oberdan 3, si è riunita la Giuria del Premio Tesi di Laurea “PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI” - Terza edizione, composta da:

- **Luisa Bocchietto**, Biella, Board Icsid, International Council of Societies of Industrial Design
- **Klaus Theo Brenner**, Berlin, Potsdam School of Architecture (FHP)
- **Victor Lopez Cotelo**, TU Monaco
- **Vincenzo Pavan**, Rappresentante di Marmomacc, Verona
- **Nicola Brunelli**, Vicepresidente Ordine Architetti Verona

La Giuria dopo aver preso atto delle 63 iscrizioni pervenute, ha proceduto alla revisione degli elaborati. Esaminati i materiali dei concorrenti delle due categorie presenti, la Giuria ha ritenuto, ai sensi dell'art. 2 del bando, di attribuire il montepremi complessivo di euro 8.000 nel modo seguente:

CATEGORIA ARCHITETTURA E PAESAGGIO

1° Premio

euro 3.000

Titolo Tesi: MATERA, IL PARCO DELLE CAVE

Recupero dell'antico tracciato della Via Appia e valorizzazione a destinazione agricola dell'area. Progetto di un frantoio e mercato nell'area di un ex cava di tufo.

Laureata: Brunella Popolizio

Università: Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

A. A. 2012-2013

Relatore: Prof. Arch. Luigi Franciosini - **Correlatore:** Arch. Cristina Casadei

Motivazione della Giuria:

La qualità del progetto si evidenzia per un attento inserimento nel paesaggio, per l'integrazione degli elementi funzionali e architettonici, per l'ordine strutturale che organizza in modo riuscito, costruzione, luce e dimensioni; e infine per i materiali in cui protagonista è la pietra, la quale unifica il taglio verticale della cava con il piano orizzontale del costruito.

Viene apprezzata la proposta di sviluppo di un'attività concreta, legata alla tradizione, di ricaduta positiva per il territorio.

2° Premio

euro 2.000

Titolo Tesi: SILENZI DI PIETRA

Proposta progettuale per il Monastero di Sant'Antimo

Laureato: Simone Barbi

Università: Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

A. A. 2012-2013

Relatore: Prof. Arch. Fabio Capanni

Correlatori: Arch. Stefano Lambardi

Motivazione della Giuria:

L'intervento progettuale si distingue grazie ad un inserimento rispettoso nei confronti del contesto fortemente caratterizzato dalla presenza dell'Abbazia di Sant'Antimo.

Le forme semplici, l'uso particolare della luce naturale e l'individuazione di suggestive viste prospettive, rendono contemplativi gli ambienti monastici. La pietra, spesso intervallata dall'uso del calcestruzzo a vista e del legno, contribuisce alla stretta relazione tra progetto e preesistenze.

Menzioni speciali

euro 600 ciascuna tesi

Titolo Tesi: I CARAVANSERRAGLI TURCHI

Le architetture delle "vie commerciali"

Laureati: Salvatore Dentamaro, Maria Bruna Pisciotta, René Soleti, Valentina Spataro,

Maria Strippoli, Margherita Valente

Università: Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura

A. A. 2012-2013

Relatore: Prof. Arch. Loredana Ficarelli, Prof. Arch. Vitangelo Ardito

Correlatori: Arch. Monica Liviadotti, arch. Ubaldo Occhinegro

Motivazione della Giuria:

La tesi viene apprezzata per la metodologia applicata nell'indagine storica, svolta in modo accurato sulla tipologia che viene indagata come campo di ricerca per nuove soluzioni di integrazione architettonica e urbana. Si sottolinea la qualità pregevole della presentazione grafica e della documentazione iconografica prodotta.

Titolo Tesi: EX NATURA LOCI

Parco archeologico per la città di Cosa. Progetto di Museo archeologico e di coperture per gli scavi archeologici presso Ansedonia (Grosseto)

Laureata: Novella Terzani Baccani

Università: Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

A. A. 2011-2012

Relatore: Prof. Arch. Fabrizio Arrigoni

Motivazione della Giuria: L'idea di Parco Archeologico si basa su un'analisi piuttosto approfondita di recupero territoriale. Il progetto architettonico acquisisce una dimensione complessa e convincente nella definizione di un luogo storico, che così diventa anche un luogo di ricerca con particolari valori atmosferici a favore del nuovo Parco Archeologico di Cosa.

Titolo Tesi: LE CITTA' LINEARI DEL SALENTO LECCESE: PRESICCE

Studio della forma urbis e dei caratteri della residenza per la definizione di nuovi modelli insediativi/abitativi

Laureati: Davide Licci, Ezio Localzo, Laura Pilone, Ilaria Santoro, Antonia Scarimbolo, Mariana Soricelli

Università: Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura

A. A. 2011-2012

Relatore: Prof. Arch. Francesco Defilippis

Correlatori: Prof. Arch. Monica Livadiotti, Prof. Arch. Giulia Annalinda Neglia, Prof. Arch. Gabriele Rossi.

Motivazione della Giuria:

Per l'approfondita analisi dei sistemi insediativi e delle tipologie edilizie dei centri di antica origine del Salento, come base per una metodologia di intervento di integrazione urbana. La scala degli interventi, commisurata al carattere degli insediamenti preesistenti, si salda efficacemente con l'uso della pietra locale, il Carparo, utilizzata in senso massivo, parte come struttura e parte come rivestimento.

Titolo Tesi: IMAGO URBIS

Centro di documentazione della civiltà etrusca e romana a Roselle

Laureato: Alessandro Fusi

Università: Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

A. A. 2012-2013

Relatore: Prof. Riccardo Butini

Correlatore: Arch. Giulio Basili

Motivazione della Giuria:

Il progetto per il Centro di documentazione trova la sua identità non solo nel suo radicamento fisico nel luogo, ma anche attraverso un impianto distributivo originato dalle strutture ipogee ivi ideate. Anche la struttura cubica di pietra, con un leggero movimento in altezza che la rende analoga a una struttura scultorea minimalista, dà un significato forte a questo progetto in rapporto all'ambiente naturale circostante.

CATEGORIA DESIGN

Menzione speciale

euro 600

Titolo Tesi: PIETRA PUNTO E CROCE

La rivoluzione della pietra nel mondo del design

Laureato: Andrea Giovanni Dal Prete

Università: Politecnico di Milano, Scuola del Design

A. A. 2012-2013

Relatore: Prof. Riccardo Gatti

Motivazione della Giuria:

La tesi si focalizza sull'indagine di possibile utilizzo di un brevetto che permette di trasformare la tradizionale solidità della pietra in un materiale di rivestimento, di ridotto spessore, applicabile anche su superfici curve. La ricerca produce prove ed esperimenti che ampliano il campo di attenzione e lasciano presagire vari possibili impieghi nel settore del design.

Segnalazioni

Titolo Tesi: IL PAESAGGIO DELLA VALPOLICELLA E DELLA LESSINIA

Fondamenti teorici e ipotesi progettuali per i paesaggi dello scarto

Laureato: Francesco Zardini

Università: Università degli Studi di Trento, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura

A. A. 2012-2013

Relatore: Arch. Giovanna A. Massari, arch. Claudia Battaino

Correlatore: Luca Zecchin

Titolo Tesi: IL MUSEO DELLA CITTA' DI SIRACUSA

Un polo di ricerca tra memoria e futuro

Laureati: Mirko Franzoi, Petra Montuschi, Marco Morlacchi

Università: Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

A. A. 2012-2013

Relatore: Massimo Ferrari

Correlatori: Arch. Claudia Tinazzi, Esterno: Prof. Arch. Vincenzo Latina

Titolo Tesi: STUDIO DEI CARATTERI DELL'ARCHITETTURA MALTESE. GOZO, IR-RABAT

Riammagliamento del tessuto della Cittadella e riqualificazione dell'area periferica di Ir-Rabat

Laureati: Valeria De Leo, Germano Germanò, Simonetta Intini, Angela Marcella Mauriello,

Annamaria Nuzzi, Serena Sciannameo

Università: Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura

A. A. 2012-2013

Relatore: Dott. Arch. Matteo Ieva

Correlatori: Dott.ssa. Arch. Rossella De Cadilhac, Dott. Arch. Gabriele Rossi

CERIMONIA DI CONSEGNA DEI PREMI

I premi e le menzioni saranno consegnati in una cerimonia, organizzata all'interno degli eventi culturali di Marmomacc 2014, a **Veronafiore** presso il Padiglione 1.

Il programma prevede una Lectio Magistralis a cui farà seguito la consegna del Premio Tesi di Laurea.

I vincitori esporranno in un breve intervento il proprio lavoro.

MOSTRA DELLE TESI PREMIATE

I progetti premiati, menzionati, segnalati, saranno esposti a **Marmomacc, nel Padiglione n. 1, dal 24 al 27 settembre 2014**, insieme a altre mostre culturali.

PUBBLICAZIONE TESI

Le Tesi vincitrici, insieme a tutte quelle ritenute onorevoli di menzione o segnalazione, saranno pubblicate sul sito di Marmomacc e divulgate attraverso i canali di informazione e i siti media partner.