

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Verona

Da: Concorsi Consorzio Marmisti Bresciani [concorsi@consorzioarmisti.org]
Inviato: giovedì 29 luglio 2010 17.02
A: viterbo; vicenza; pisa; piacenza; forli; foggia; vibovalentia; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Verona; vercelli; venezia; pescara; pesaro; perugia; pavia; firenze; ferrara; enna; cuneo; varese; udine; trieste; treviso; parma; agrigento; alessandria; ancona; aosta; frosinone; genova; gorizia; grosseto; pistoia; pordenone; potenza; prato; arezzo; ascoli piceno; asti; avellino; imperia; sernia; aquila; spezia; ragusa; ravenna; reggio calabria; reggio emilia; bari; belluno; benevento; bergamo; latina; lecce; lecco; livorno; rieti; rimini; roma; rovigio; biella; bologna; bolzano; brescia; lodi; lucca; macerata; mantova; salerno; sassari; savona; siena; brindisi; cagliari; caltanissetta; campobasso; massacarrara; matera; messina; milano; siracusa; sondrio; taranto; teramo; caserta; catania; catanzaro; chieti; modena; napoli; novara; nuoro; terni; torino; trapani; trento; como; cosenza; cremona; crotona; oristano; padova; palermo

Oggetto: concorso marmo design '10
Allegati: SCHEDA%20D%27ISCRIZIONE[1].pdf, BANDO EDIZIONE 2010.pdf, CARTELLA STAMPA.pdf, FRONTE CARTOLINA .jpg; locandina.pdf

SPETT. ORDINE

IL **CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI** HA PROMOSSO LA

SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI DESIGN IN PIETRA NATURALE:

MARMODESIGN'10

STONE IN STONE OUT

UN'INIZIATIVA A CADENZA PERIODICA, DESTINATA A PREMIARE E DIVULGARE PROPOSTE RIGUARDANTI OGGETTI E/O COMPLEMENTI D'ARREDO, PER INTERNI ED ESTERNI, IN PIETRA NATURALE, REALIZZATE ATTRAVERSO SCELTE PROGETTUALI E LINGUAGGI CAPACI DI ESALTARE IL VALORE E LE POTENZIALITÀ DEI MATERIALI LAPIDEI IMPIEGATI, CONFERENDO LORO IL RUOLO DI PROTAGONISTI.

MARMODESIGN'10 E' APERTO A DESIGNER, ARCHITETTI ED INGEGNERI, IN POSSESSO DI TITOLO DI LAUREA O EQUIPOLLENTE.

LE ISCRIZIONI AL CONCORSO, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA DELL'ELABORATO RICHIESTO, DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 15 OTTOBRE 2010.

INVIAMO, A TAL PROPOSITO, MATERIALE INFORMATIVO RIGUARDANTE L'INIZIATIVA, CONFIDANDO NELLA TRASMISSIONE DELLA DOCUMENTAZIONE AI VOSTRI ISCRITTI.

RINGRAZIAMO ANTICIPATAMENTE.

CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI, PAESAGGISTI e CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VERONA
Protocollo N° <u>3027</u>
Data <u>30 LUG. 2010</u>

BANDO

MARMODESIGN'10

STONE IN STONE OUT

ART. 1 - TEMA DEL CONCORSO

Il concorso intende promuovere nuove soluzioni destinate all'eventuale produzione e commercializzazione di oggetti e/o complementi d'arredo, per interni ed esterni, in pietra naturale. Proposte capaci di valorizzare ed esaltare le innate qualità dei materiali lapidei, nel segno di forme che richiamino il design contemporaneo e che partendo dalle proprietà fisiche dei materiali lapidei e dalle possibili metodologie di lavorazione siano in grado di interpretarne nuove valenze.

ART. 2 - ESIGENZE DELL'ENTE PROMOTORE

L'ente promotore, ritiene che la procedura concorsuale consenta di premiare nuove idee attraverso la realizzazione concreta dei concetti che esse esprimono, per questo è necessario che nella fase di progettazione si tenga conto dei seguenti requisiti:

- validità tecnica
- sostenibilità
- limitazione degli scarti di lavorazione
- dimensioni e forme adeguate all'ambiente per cui è progettato
- dimensioni e forme che ne consentano l'imballaggio e lo stoccaggio
- compatibilità fra i differenti materiali impiegati (nel caso in cui si preveda l'impiego di uno o più materiali differenti oltre alla pietra), per i quali deve risultare prevalente l'uso della pietra naturale
- ridotta manutenzione
- impiego di sola pietra naturale, (non è pertanto consentito l'utilizzo di *pietra ricostruita, riaggregata, ricostituita, agglomerata, fabbricata, etc.*)

ART. 3 - PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a designers, architetti, progettisti, in possesso di almeno uno dei seguenti titoli post-diploma:

- laurea (triennale o magistrale)
- diploma di accademia (legalmente riconosciuta), di primo o secondo livello
- scuola di design (legalmente riconosciuta), di primo o secondo livello

di ogni nazionalità, sia organizzati in gruppo che singoli.

In caso di collaborazione di più soggetti alla realizzazione del progetto, è necessario comunicare l'elenco di tutti i componenti del gruppo ed il nome del capogruppo delegato a rappresentarlo presso l'ente promotore. A tutti i componenti del gruppo, ciascuno in possesso dei titoli richiesti, sarà riconosciuta parità di titoli e diritti, nonché la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale. Gli eventuali componenti del gruppo non in possesso dei titoli richiesti potranno comparire solo nei crediti del progetto. Non è ammesso che una stessa persona partecipi in qualità di componente di più di un gruppo, né presenti proposte progettuali distinte, pena l'invalidazione di ciascuna delle proposte presentate. Da parte di ciascun partecipante o gruppo di partecipanti è consentita la presentazione di una sola proposta progettuale. Non è ammessa la partecipazione con elaborati già presentati nella precedente edizione di MARMODESIGN. E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che siano resi noti gli esiti della Giuria. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando.

ART. 4 - INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI AL CONCORSO

Non possono partecipare al concorso:

1. i componenti della Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti fino al terzo grado compreso
2. coloro che abbiano rapporti di lavoro con i componenti della Giuria
3. coloro che abbiano partecipato alla promozione e all'organizzazione del concorso, alla stesura del bando, alla nomina dei componenti della Giuria.

ART. 5 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione al concorso è gratuita. Per partecipare è sufficiente scaricare dai siti internet di seguito elencati la scheda d'iscrizione che dovrà essere redatta in carta semplice. L'iscrizione dovrà pervenire contestualmente alla consegna degli elaborati.

ELENCO SITI INTERNET DAI QUALI SCARICARE LA SCHEDA D'ISCRIZIONE:

www.consorziomarmisti.org
www.europaconcorsi.com

ART. 6 - ELABORATI RICHIESTI DAL CONCORSO

I progetti dovranno essere presentati mediante:

1. n. 1 tavola formato A1 (84,0x59,4 cm) in verticale, montata su supporto rigido, leggero, resistente (forex o similare spessore 5 mm), nella quale sarà adeguatamente rappresentata la proposta progettuale (nelle scale scelte dai concorrenti), mediante piante, prospetti, sezioni, dettagli costruttivi, viste prospettiche, assonometrie, inserimenti ambientali, rendering o altre soluzioni che il progettista riterrà utili per far comprendere le caratteristiche della proposta. Modelli di studio e maquette saranno accettati solo se proposti mediante immagini. Al piede della tavola dovrà esser ricavata una banda orizzontale di cm 8 d'altezza in cui saranno riportate le seguenti informazioni: codice alfanumerico di riconoscimento (composto da due lettere e quattro numeri), titolo e/o oggetto dell'opera, tipo di pietra utilizzata, tipo di finiture previste, breve relazione descrittiva in lingua italiana o in inglese.
2. n. 1 copia a colori del precedente elaborato in formato A3 (42,0x29,7)
3. curriculum professionale del progettista/dei progettisti (max 1.000 battute spazi inclusi, anche nel caso di più progettisti il CV deve essere complessivamente di max 1000 battute), in lingua italiana o inglese;
4. relazione illustrativa (max 3000 battute spazi inclusi) in lingua italiana o inglese, nella quale siano indicate le scelte progettuali, le caratteristiche dell'oggetto;
5. n. 1 CD/DVD contenente: elaborato progettuale in formato PDF (di cui al punto 1) e JPG a 300 DPI, relazione illustrativa (4) e curriculum (3) in formato RTF o DOC, n. 6 immagini esplicative della proposta progettuale in formato JPG con risoluzione 300 dpi, n. 1 immagine del progettista o progettisti di forma quadrata in formato JPG a 300 dpi
6. modulo d'iscrizione debitamente compilato.

ART. 7 - MODALITÀ E SCADENZE PER LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI

La partecipazione al concorso è anonima. Non sono ammessi segni o scritte sugli elaborati che possano ricondurre al nome dell'autore. Al fine di garantire l'anonimato all'atto dell'invio del progetto i

concorrenti stessi dovranno produrre un codice di riconoscimento alfanumerico di due lettere e quattro numeri da apporre su ogni elaborato richiesto all'art. 6. Tale codice dovrà essere applicato all'esterno del plico, opaco e sigillato, denominato **Concorso MARMODESIGN'10** al cui interno saranno contenuti:

1. la tavola di progetto in formato A1 e riduzione in formato A3;
2. busta contrassegnata dal codice contenente: relazione illustrativa (elencata all'art.6, punto 4), con indicato il codice alfanumerico;
3. busta contrassegnata dal codice contenente: copia della scheda di iscrizione al concorso debitamente compilata (elencato all'art.6, punto 6); fotocopia della carta d'identità di tutti i concorrenti (nel caso di gruppi deve contenere le fotocopia della carta d'identità di tutti i componenti il gruppo), curriculum professionale (elencato all'art.6, punto 3), CD/DVD contenente tutto il materiale consegnato (elencato all'art.6, punto 5).

I plichi consegnati a mano dovranno pervenire all'ente banditore entro le ore 12:00 di venerdì 15 ottobre 2010. I plichi consegnati a mano dopo tale data non saranno accettati.

Nel caso di plichi spediti farà fede il timbro postale, il plico dovrà risultare spedito entro le ore 12,00 del 15 ottobre 2010; non saranno comunque accettati plichi pervenuti per posta dopo le ore 12,00 del 22 ottobre 2010.

Tutti i plichi dovranno essere consegnati al seguente indirizzo:

CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI

Via Zanardelli, 7/B

25080 Virle Treponti - Rezzato

BRESCIA

Orari di apertura: da lunedì a venerdì

dalle 9,00 alle 12,00 – dalle 14,00 alle 18,00

L'ente promotore non si assume alcuna responsabilità in merito a plichi non pervenuti o pervenuti in ritardo a causa di disguidi postali. Alla consegna dei plichi recapitati a mano sarà rilasciata apposita ricevuta, in caso di spedizione sarà cura del partecipante adottare una modalità che preveda ricevuta di ritorno.

ART. 8 - RESPONSABILITÀ ED ORIGINALITÀ DEI PROGETTI

I progetti presentati dovranno obbligatoriamente essere inediti, pena l'esclusione dal concorso. Non saranno ammessi progetti di manufatti esistenti e/o in produzione, sottoposti ad altri concorsi, già pubblicati o esposti in mostra. In tal senso tutti i partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei progetti presentati.

L'ente promotore Consorzio Marmisti Bresciani non si assume alcuna responsabilità in merito ai progetti pervenuti/consegnati, per eventuali danni causati da manomissioni, incendio, furto o altre cause, subiti durante il periodo delle manifestazioni, delle esposizioni, della giacenza e dei trasporti.

ART. 9 - CALENDARIO DEL CONCORSO

Pubblicazione del bando	<i>martedì 01 giugno 2010</i>
Termine ultimo consegna elaborati	<i>venerdì 15 ottobre 2010</i>
Riunione giuria	<i>entro venerdì 29 ottobre 2010</i>
Pubblicazione risultati	<i>entro venerdì 05 novembre 2010</i>
Premiazione	<i>entro gennaio 2011</i>

ART. 10 – PROROGHE DEL CONCORSO

L'ente banditore potrà prorogare i termini delle scadenze previsti nel calendario solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per l'esito del concorso. L'eventuale provvedimento di proroga sarà divulgato con le stesse modalità impiegate per il bando di concorso.

ART. 11 – COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria, formata da n. 5 membri con diritto di voto, sarà così composta:

Presidente

Prof. Arch. Luca Molinari, Seconda Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli di Napoli

Giuria

- Prof. Giulio Iacchetti, industrial designer, Università degli Studi della Repubblica di San Marino (IUAV)
- Prof. Arch. Massimiliano Caviasca, Politecnico di Milano – Master Architettura e Costruzione
- Dott. Piero Primavori, consulente internazionale settore lapideo
- Ing. Daniele Ghirardi, presidente del Consorzio Marmisti Bresciani

supplente

- Arch. Andrea Botti, libero professionista, direttore editoriale della rivista *SCHEGGE*

ART. 12 – LAVORI DELLA GIURIA

La proclamazione dei vincitori avverrà mediante relazione conclusiva nella quale saranno elencati i progetti premiati e specificate le relative motivazioni. Sarà compito dell'ente promotore contattare gli autori dei 3 (tre) progetti premiati e successivamente pubblicare i risultati entro 7 (sette) giorni dalla conclusione delle operazioni di giuria.

ELENCO SITI INTERNET SUI QUALI SARÀ RESO NOTO L'ESITO DEL CONCORSO:

www.consorziomarmisti.org

www.europaconcorsi.com

ART. 13 – ENTITÀ DEI PREMI

1° classificato Euro 4.000,00 (quattromila/00)

2° classificato Euro 1.500,00 (millecinquecento/00)

3° classificato Euro 500,00 (cinquecento/00)

Non sono ammessi premi ex-quo, le somme stabilite (oneri fiscali e contributivi compresi) saranno corrisposte ai premiati a seguito di emissione di regolare fattura entro 60 giorni (naturali e consecutivi) dalla data di proclamazione dei vincitori. La giuria si riserva, inoltre, il diritto di non assegnare alcun premio in relazione alle proposte esaminate.

ART. 14 – MOSTRE E PUBBLICAZIONI DEI PROGETTI

Tutti i progetti pervenuti saranno pubblicati in un catalogo che documenterà lo svolgimento del concorso¹.

I progetti potranno inoltre essere esposti nell'ambito delle seguenti manifestazioni:

- mostra in occasione della premiazione;

¹ Qualora il numero degli elaborati consegnati superasse le aspettative, l'ente promotore si riserva la facoltà di pubblicare solo quelli ritenuti meritevoli secondo il giudizio insindacabile della Giuria.

- manifestazioni fieristiche del settore.

Nel rispetto delle normative sulla privacy si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti la gestione del premio, la pubblicazione degli elaborati nel catalogo, l'esposizione in mostre temporanee, la pubblicità del concorso. Tutti gli elaborati e le immagini inviate per la partecipazione al concorso devono considerarsi, a tutti gli effetti liberi da qualsivoglia diritto di pubblicazione, senza oneri o conferme aggiuntive. L'organizzazione si riserva il diritto di poter ridurre le relazioni inviate, senza comprometterne il significato, in caso di esigenze dettate dalla impaginazione del catalogo.

Il materiale inviato non sarà restituito, ma potrà eventualmente essere ritirato dal progettista direttamente nella sede dell'ente promotore entro e non oltre 15 giorni dalla data della cerimonia di premiazione (ciò precluderà la presenza dell'opera ad eventuali successive manifestazioni). Trascorso tale termine l'organizzazione si riserva di non assicurare la restituzione degli elaborati ancora in deposito.

ART. 15 - C O P Y R I G H T

I diritti morali e di sfruttamento economico relativi ai progetti presentati restano di proprietà degli autori. I progetti selezionati potranno essere pubblicati da tutte le riviste interessate.

Partecipando al concorso i designers autorizzano l'ente promotore alla riproduzione grafica, fotografica, video dei progetti inviati per qualsiasi pubblicazione di carattere documentario o promozionale, mostra o esposizione su qualsiasi mezzo e supporto a tempo indeterminato; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i. E' facoltà dei designers, a scopo cautelativo, proteggere la propria opera tramite depositi o brevetti prima della partecipazione al concorso.



CONSORZIO
MARMISTI
BRESCIANI

Spett.le
CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI
Via Zanardelli, 7/b
25080, Virle Treponti
Rezzato (Bs)

MARMODESIGN'10 STONE IN STONE OUT

SCHEDA D'ISCRIZIONE

1. PROGETTISTA SINGOLO O REFERENTE PER IL GRUPPO DI PROGETTAZIONE

Cognome.....Nome.....nazionalità.....
in possesso del titolo di
conseguito presso
Studio
in.....via.....n.....
Tel.....Fax.....e-mail.....

DICHIARA

di iscriversi al premio MARMODESIGN'10, e altresì

1. di aver letto il relativo bando e di accettare incondizionatamente quanto stabilito in ciascun articolo;
2. di non trovarsi nelle condizioni definite all' art.4;
3. che i dati riportati nella presente scheda di iscrizione sono autentici e veritieri.

2. COMPONENTI DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE

Cognome.....Nome.....nazionalità
in possesso del titolo di
conseguito presso

Cognome.....Nome.....nazionalità
in possesso del titolo di
conseguito presso

Cognome.....Nome.....nazionalità
in possesso del titolo di
conseguito presso

Cognome.....Nome.....nazionalità
in possesso del titolo di
conseguito presso

3. SCHEDA DEL PROGETTO

Oggetto dell'opera o titolo.....
Pietra utilizzata.....

Luogo e data.....

Firma

N.B. I dati indicati in questa scheda saranno utilizzati in sede di premiazione, di realizzazione del catalogo, della mostra e per qualsiasi tipo di comunicazione si renda necessaria per il corretto svolgimento del concorso, pertanto si raccomanda la massima precisione nella compilazione.

MARMODESIGN'10 - SCHEDA D'ISCRIZIONE

ENTE PROMOTORE



CONSORZIO
MARMISTI
BRESCIANI

Consorzio Marmisti Bresciani

Via Zanardelli, 7/B
25080 Virle Treponti - Rezzato
BRESCIA.

ORGANIZZAZIONE

studio di architettura

andrea botti + paola resbelli architetti

Via Monte Grappa n. 37/A
25126 BRESCIA

SEGRETERIA DEL CONCORSO

CONSORZIO MARMISTI BRESCIANI

Via Zanardelli, 7/B

25080 Virle Treponti - Rezzato

BRESCIA

Tel. +39 030 2594506 fax +39 030 2595670

e-mail: info@consorzioarmisti.org

www.consorzioarmisti.org

CON IL CONTRIBUTO DI



Regione Lombardia



CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA
DI BRESCIA



Comune di
Baitone

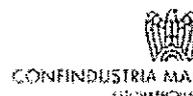


Comune di
Rezzato



Comune di
Mazzano

MARMOMACC



CONFINDUSTRIA MARMOMACCHINE
ASTONMARMOMACCHINE



PIETRA
AUTENTICA



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Brescia

Master Architettura e Organizzazione



Associazione Provinciale degli Architetti e Organizzatori



gruppo
giovani
architetti
brescia





Comunicato stampa

MARMODESIGN'10

STONE IN STONE OUT

Il Consorzio Marmisti Bresciani fa proprie le ultime tendenze del settore e rilancia il primato dell'oggetto in pietra attraverso un Concorso Internazionale di design che si concluderà nel 2011 con la premiazione e la pubblicazione del catalogo.

Dopo il successo ottenuto con MARMODESIGN'07, il Consorzio Marmisti Bresciani si è fatto nuovamente interprete del sodalizio in atto fra il mondo del design e quello della pietra, promuovendo la seconda edizione del Concorso Internazionale di design litico MARMODESIGN'10 - *STONE IN STONE OUT*.

L'obbiettivo è quello di indirizzare la creatività dei progettisti verso una materia che ha molto da offrire e le attenzioni del mercato attuale (non solo di nicchia) verso la realizzazione di nuovi oggetti e/o complementi d'arredo di qualità, per interni ed esterni, in pietra naturale. Proposte capaci di valorizzare ed esaltare le innate qualità dei materiali lapidei, nel segno di forme che richiamino il design contemporaneo e che partendo dalle proprietà fisiche dei materiali lapidei e dalle possibili metodologie di lavorazione siano in grado di interpretarne nuove valenze.

Rispetto alla precedente edizione MARMODESIGN'10 - *STONE IN STONE OUT* punta ora al coinvolgimento dell'intero mondo del design, nazionale ed internazionale, senza limiti di età. Anche il tema proposto è stato ulteriormente ampliato, poiché ora protagonista non è più solo "l'interno" ma anche la vita all'aperto, lo spazio urbano con tutte le sue implicazioni possibili. *STONE IN STONE OUT*, significa appunto questo:

Ufficio stampa Consorzio Marmisti Bresciani – ufficiostampadsd@gmail.com - ufficiostampadsd@hotmail.it
info@consorziomarmisti.org - www.consorziomarmisti.org

Via Zanardelli, 7/b 25080 Virle Treponti - Rezzato Bs Italia - Tel. (+39) 0302594506 - Fax (+39) 0302595670



Comunicato stampa

l'impiego della pietra all'interno ed all'esterno, per accompagnare ogni momento del vivere quotidiano. Sarà fra queste linee guida, *chiuso-aperto, dentro-fuori* che i progettisti partecipanti dovranno indirizzare la loro creatività e le proposte, senza trascurare, come richiesto dal bando, requisiti ritenuti dal Consorzio di fondamentale importanza quali la sostenibilità e la limitazione degli scarti di lavorazione.

Ente promotore dell'iniziativa è ancora una volta il Consorzio Marmisti Bresciani.

Attraverso la promozione di questo evento culturale il Consorzio Marmisti Bresciani, un'associazione senza scopo di lucro nata nel 1990 con l'obiettivo di tutelare, favorire e sostenere le oltre 70 aziende consorziate, dimostra di credere fortemente nella procedura concorsuale (che prevede per i primi tre classificati un riconoscimento in denaro), capace di premiare nuove idee attraverso la definizione concreta dei concetti che esse esprimono.

Per questo si è ritenuto fondamentale garantire ai partecipanti la presenza di una giuria formata da nomi d'eccellenza del design, dell'architettura e del mondo della pietra. Presidente per la seconda volta LUCA MOLINARI, docente di Storia dell'architettura Contemporanea presso la Seconda Facoltà di Architettura L. Vanvitelli di Napoli, architetto, scrittore, critico, attualmente incaricato dal Ministro Bondi in qualità di curatore del Padiglione Italia alla biennale d'architettura Venezia.

La giuria sarà invece composta da : GIULIO IACCHETTI, industrial designer dal 1992, direttore artistico di famosi marchi, attualmente docente presso lo IUAV, vincitore nel 2001 del premio *Compasso d'oro*, progettista di opere esposte al MoMA di New York; MASSIMILIANO CAVIASCA, architetto, co-direttore del Master Architettura e



Comunicato stampa

Costruzione – *Progettazione contemporanea con la pietra* (con il quale in Consorzio Marmisti Bresciani collabora), presso il Politecnico di Milano; PIERO PRIMAVORI, geologo, autore di numerose pubblicazioni sulla pietra, consulente internazionale tecnico-economico nel settore dei materiali lapidei, docente presso la Facoltà d'Ingegneria di Bergamo; DANIELE GHIRADI, ingegnere, Presidente del Consorzio Marmisti Bresciani.

L'organizzazione della Kermesse e la cura del catalogo sono stati affidati allo studio bresciano di architettura ANDREA BOTTI+PAOLA RESBELLI *architetti*, che da oltre un decennio è partner del Consorzio Marmisti Bresciani e che oltre all'attività di progettazione si occupa della organizzazione di concorsi e premi di design ed architettura nazionali ed internazionali, mostre, pubblicazioni inerenti il mondo della pietra.

A conferma della validità dell'iniziativa, MARMODESIGN'10 ha ottenuto il contributo di Regione Lombardia, CNA, Unioncamere Lombardia e Camera di Commercio di Brescia, ed il patrocinio di importanti enti, istituzioni e associazioni che hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa quali: Provincia di Brescia, Comune di Botticino, Comune di Rezzato, Comune di Mazzano, Marmomacc (Mostra Internazionale di Marmi, Pietre e Tecnologie), Confindustria Marmomacchine, Pietra Autentica, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia, Gruppo Giovani Architetti di Brescia, Politecnico di Milano - *Master Architettura e Costruzione*, Scuola delle Arti e della Formazione Professionale R. Vantini.

Ufficio stampa Consorzio Marmisti Bresciani – ufficiostampadsd@gmail.com - ufficiostampadsd@hotmail.it
info@consorziomarmisti.org - www.consorziomarmisti.org

Via Zanardelli, 7/b 25080 Virle Treponti - Rezzato Bs Italia - Tel. (+39) 0302594506 - Fax (+39) 0302595670



Comunicato stampa

Calendario del concorso

07 giugno 2010: lancio del concorso

15 ottobre 2010: termine ultimo per la consegna dei lavori

05 novembre 2010: proclamazione dei vincitori

gennaio 2011: mostra dei vincitori e premiazione